



# ВЕСЁЛАЯ МАСТЕРСКАЯ



ДЕТГИЗ · 1962

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ НЕРУССКИХ ШКОЛ



# ВЕСЁЛАЯ МАСТЕРСКАЯ

*Государственное Издательство Детской Литературы  
Министерства Просвещения РСФСР  
Москва - 1962*

## ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Настоящее издание «Весёлой мастерской» не повторяет полностью книгу, вышедшую в 1958 году. Это издание значительно сокращено и частично дополнено новым материалом.

Всё, о чём написано, и всё, что нарисовано в этой книге, вы можете сделать вместе с друзьями. Работать будет весело. Если захотите, у ваших младших братьев и сестёр появятся занятные игрушки. Ведь так приятно подарить малышу игрушку! Но ещё большее удовольствие получит он, если будет делать её вместе с вами.

А сколько нужных и полезных вещей вы можете сделать для себя, для школы и для дома!

Но, прежде чем делать любимую вещь, о которой здесь говорится, нужно сначала внимательно рассмотреть рисунок, чертёж, прочитать объяснения, потом приготовить материал, инструмент и приступать к делу. Некоторые вещи, например ключку, лучше сделать заранее, а не откладывать до зимы, когда они вам понадобятся. Хорошая русская пословица учит: «Готовь сани летом, а телегу зимой».

Многое из того, что рекомендуется сделать для дома, вы с успехом можете использовать и в школе. Например: полочки для книг в пионерской комнате, маты для физкультурных занятий, скамеечки и лэсенки под цветы, картины из цветов и другие вещи.

Если в работе над какой-нибудь вещью вам встретятся трудности — не прекращайте работу, а наберитесь терпения и доведите дело до конца. Только так вы воспитаете в себе настойчивость и волю. А кто из вас не хочет стать сильным и волевым человеком?!

Напишите нам, в чём помогла вам эта книга, нарисуйте, как можете, те вещи, которые вы сделали своими руками, и пришлите рисунки и письма по адресу: Москва, А-47, улица Горького, 43. Дом детской книги.



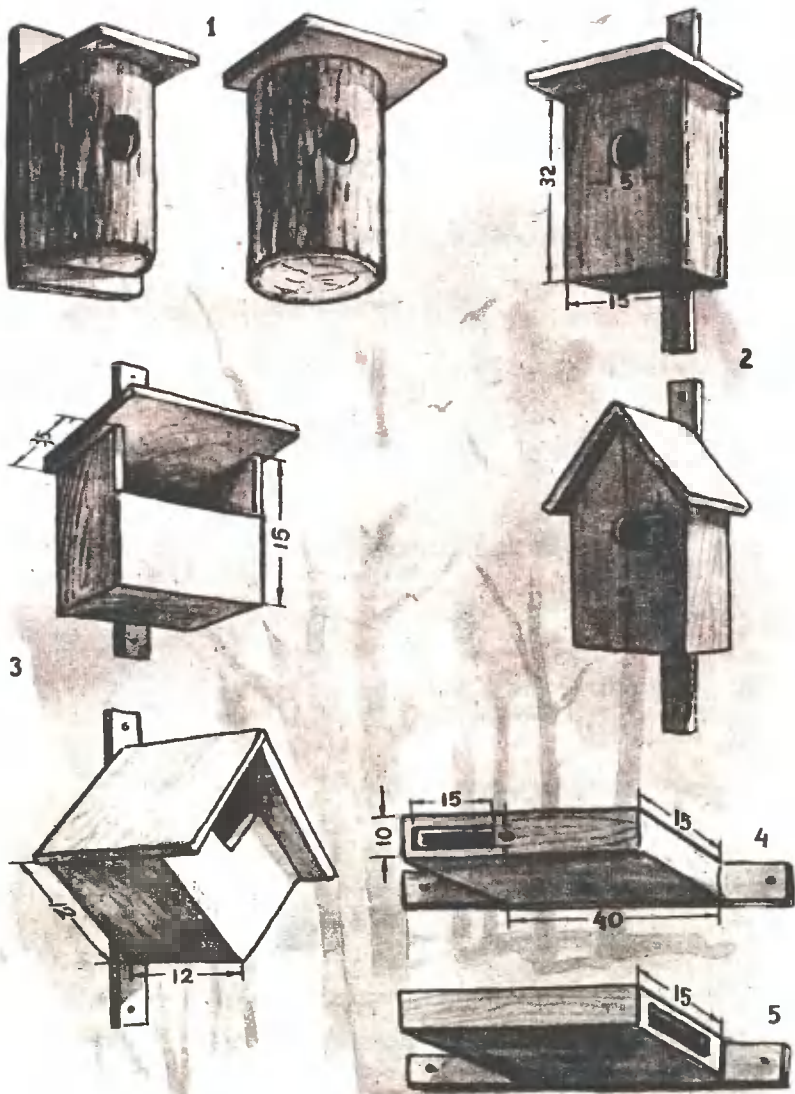
**СДЕЛАЙ ДЛЯ  
ШКОЛЫ И ДОМА**



## ПТИЧЬИ ДОМИКИ

Весной вы с радостью встречаете прилёт на родину из далёких тёплых стран наших пернатых друзей. В День птиц в садах, скверах пионеры и школьники развешивают домики для синиц, скворцов, стрижей, мухоловок и других птиц.





Птічьї дóмики:

1 — дуплянки, 2 — синійчники, 3 — для птічек мухоловок, 4 — для стрижей,  
 5 — для горихвóсток и трясогузок (разміры дані в сантиметрах).

Воспользуйтесь предлагаемыми рисунками и сделайте несколько таких домиков.

Строительный материал — доску, кусок толстой фанеры, гвозди — вы всегда найдёте.

При изготовлении домиков сохраняйте обязательно указанные размеры, место расположения и размеры входного отверстия.

Доски внутри домика ставьте лучше неструганными — чтобы птички могли за них цепляться коготками. У скворечника ниже летка не забудьте укрепить небольшой настил-палочку.

Кроме дощатых домиков, можно сделать очень хорошие дуплянки.

Не снимая коры, от полена отпилите полешко нужного размера, расколите его пополам, выдолбите долотом середину у той и другой половины, сделайте летное отверстие, а затем плотно соедините обе половинки опять вместе.

Иногда и в хорошем домике птички не селятся, — чаще это бывает оттого, что летное отверстие расположено не на месте или оно слишком велико или мало. Поэтому особенно точно соблюдайте размеры летных отверстий.

Для подкормки птиц, зимующих у нас, устройте птичьи «столовые».

Сделать их очень просто. Возьмите лист фанеры, обейте его со всех сторон 2—3-сантиметровыми рейками — это для того, чтобы ветер не сдувал корм.

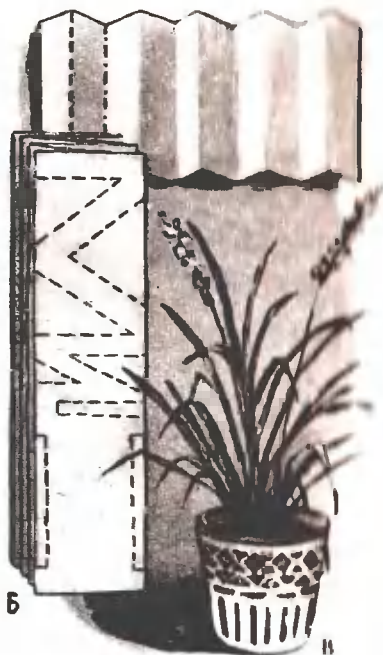
Для защиты от снега сверху кормушки на высоте 15—18 сантиметров устройте покатулю крышу.

Птичью «столовую» нужно укрепить так, чтобы она не качалась, и тогда у вас всегда будет много крылатых гостей.

## ОБЕРТЫВАНИЕ ЦВЕТОЧНЫХ ГОРШКОВ

На подоконниках в вашем классе стоят цветы. Попробуйте обернуть цветочные банки бумагой — и класс сразу будет выглядеть наряднее.

Возьмите лист цветной бумаги длиной побольше окружности горшка (А). Пунктирные линии означают сгиб на себя, а штрихпунктирные — сгиб от себя. Сложите бумагу гармоникой и начинайте ножницами вырезать. В увеличенном размере (Б) видно, как получаются эти вырезы. Здесь пунктирные линии — линии разреза. Этим листом бумаги оберните горшок (В); край закрепите клеем. Высоту обертки нужно сделать такой, чтобы она не превышала края горшка, иначе поливать цветы будет трудно.



## ПЛЕТЕНКА ДЛЯ ЦВЕТОЧНОГО ГОРШКА

А у кого терпения побольше, тот может сплести красивую и прочную одежду для цветочных банок. Для начала сделайте плетёнку двухцветную: из красных и синих лент. Прежде чем нарезать ленты, измерьте сосуд, в котором находится цветок.

Предположим, что у вас цветок находится в круглой глиняной банке (горшке). Измерим этот сосуд и узнаем, каких размеров потребуется плетёнка. Получается, например, так: дно — в поперечнике 10 сантиметров, и окружности 34 сантиметра; верх — в поперечнике 12 сантиметров, в окружности 38 сантиметров (потому что верх всегда шире дна), высота горшка 18 сантиметров.





Горшки для цветóв, одётые в нарядные плетёнки, украсят ваш класс.

Дéлаем плетёнку: вертикальные лэнты берём красные, горизонтальные — синие. Синих нам нужно нарезать 18, шириной по 1 сантиметру и длиной — разные: от 35 до 40 сантиметров. Красных лент требуется 32, причём ширина их должна быть неодинаковая: внизу по 1 сантиметру, а верху по 1,2 сантиметра, длиной все по 20 сантиметров.

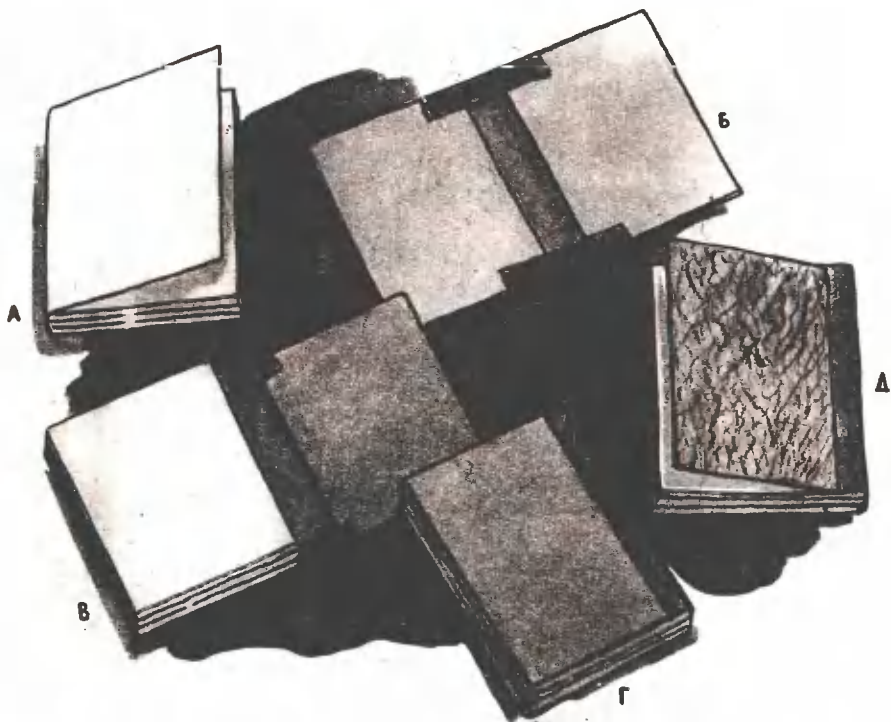
Запомним правило: прежде чем нарезать такие ленты, надо хорошенько подсчитать ширину (окружность) горшка, его высоту и количество ленточек, ещё раз проверить правильность подсчёта и лишь тогда резать.

Плетение начинается со скрепления клеем или нитками красных лент узкими концами вместе, в кружок (А). Затем сгибаем их под прямым углом вверх по ширине дна горшка. Начинаем закладывать в переплёт синие ленты (Б) — сначала самые короткие, затем постепенно всё более и более длинные. Концы вплетённых синих лент сшиваем или склеиваем, предварительно «столкнув» ленту как можно ниже, чтобы не было видно просвета. Чем выше, тем плетение становится прочнее и устойчивее. Когда доходим до самого верха (В), то подравниваем ножницами высоту вертикальных лент, надеваем плетёнку на цветочный горшок и отгибаем оставшиеся концы красных лент наружу (Г). Эту работу удобнее производить группе ребят. Двое заготавливают ленты, двое вплетают их. Если нужно обернуть несколько горшков с цветами, то количество участников соответственно увеличится.

## КАК ПЕРЕПЛЕСТИ НЕБОЛЬШУЮ КНИГУ

Для работы приготовьте.

Материалы: два листа альбомной бумаги размером в развёрнутую книгу, два листика картона (по размеру книги), полоски переплётного коленкора или плотной ткани, два листика мраморной бумаги по размеру книги, две проволочные скобки, клей и клёйстер.



Инструменты: шило, нож, угольник чертёжный, линейку металлическую или пластмассовую.

Снимите с книжки, которую вы хотите переплести, мягкую бумажную обложку и разберите книгу на отдельные тетрадки. Если есть разорванные страницы, склейте их папиросной бумагой с обеих сторон. Затем возьмите листы альбомной бумаги, сложенные вдвое, краешками приклейте к первой и последней тетради (А).

Смажьте края листков картона клеем и приклейте их к полоске переплётного коленкора так, чтобы между корочками оставалось расстояние в 15—20 миллиметров (Б). Затем смажьте клеем середину полоски коленкора и вклейте в папку все тетрадки книги (В). Проколите в корешке книги шилом четыре отверстия, вставьте

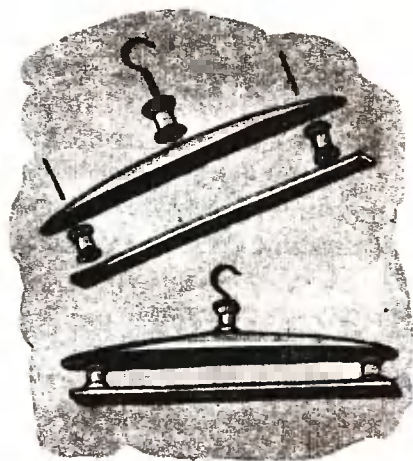
в них две проволочные скóбки и загну́те их концы́ сн́зу (Г). Сма́жьте кле́йстером листы́ мраморной бума́ги или половинки обло́жки, снятые с кни́ги, и прикле́йте их на ко́рочки (Д). Тепе́рь прикле́йте пе́рвый и послед́ний листы́ альбо́мной бума́ги к ко́рочкам. Просушите под прэссом кни́гу и обре́жьте её с трёх сторо́н.

## ВЕШАЛКА ДЛЯ ОДЕЖДЫ

Для то́го что́бы сде́лать ве́шалку, необходи́мую и до́ма и в пионе́рских лаге́рях, нужны́ совсе́м просты́е матери́алы: у́зенькая дощэ́чка, деревя́нный брусо́чек, три кату́шки из-под ни́ток, два гво́здика и кусо́чек то́лстой про́волоки.

Возьмите дощэ́чку и деревя́нный брусо́чек разме́ром по шири́не ва́ших плеч. Дощэ́чку с боко́в закругли́те, как показáно на на́шем рисунке, потóм её и брусо́чек основáтельно зачи́стите нажда́чной шку́ркой или обло́мком стеклá так, что́бы на дере́ве не́ было никаќих заусе́нцев. По́сле э́того на дощэ́чке сде́лайте три отве́рстия: одно́ в це́нтре, а два по кра́ям, а на брускé то́лько два отве́рстия по кра́ям на одина́ковом рассто́янии от це́нтра.

В сре́днее отве́рстие дощэ́чки вста́вьте про́волоку и сн́зу загну́те её на конце́ так, что́бы она́ крэ́пко держа́ла дощэ́чку. Потóм надéньте на неё кату́шку из-под ни́ток и вы́гните из про́волоки крю́чок, за кото́рый вы и бу́дете ве́шать ве́шалку. В боковы́е отве́рстия дощэ́чки вста́вьте гво́здики, на них надéньте кату́шки из-под ни́ток, потóм надéньте брусо́чек и тща́тельно загну́те гво́здики. Вот и гото́ва ве́шалка, сде́ланная





ва́шими рука́ми. На ни́жний брусо́чек ве́шайте бру́ски и́ли ю́бочку, на ве́рнюю дощечку — ко́фточку, пи́джачо́к, гимнасте́рку, пла́тье.

## СУМОЧКА ДЛЯ ЩЕТОК

Что́бы платяны́е щётки не валя́лись где попа́ло, сде́лайте для них су́мочку и пове́сьте в прихо́жей. Возьми́те кусо́к фане́ры и́ли плóтного карто́на разме́ром 20 × 30 сантимéтров, сре́жьте у него́ верх, как пока́зано на рису́нке. Возьми́те кусо́к тка́ни немно́жко побольше э́того разме́ра. Тепе́рь по разме́ру щёток вы́кройте два кар-

ма́на; дли́на карма́нов должна́ быть сантимéтров на 6 ме́ньше разме́ра щёток.

Вверху́ основно́го матери́ала и на лицевой стороне́ карма́нов хорошо́ бы вы́шить ка́кие-нибудь узо́ры и́ли сде́лать апплика́цию.

Когда́ вы́шивка гото́ва, сше́йте карма́ны и прише́йте их к основно́му матери́алу. Если матери́ал то́нкий, к карма́нам для щёток подше́йте подкла́дку.

Когда́ карма́ны бу́дут пришиты́, основно́й матери́ал натяни́те ту́го на фане́ру, загну́в его́ на ты́льную (за́дную) сто́рону и стяну́в нитками́. Кра́й обше́йте шну́ром, сде́лав наверху́ পে́тлю, за кото́рую вы и смо́жете пове́сить э́ту су́мочку на стéну.



## ЛУК И САМОСТРЕЛ

Для развития меткости хорошо научиться стрелять из лука. Стрельба из лука — не только забава, но и полезное спортивное занятие.

Собравшись группой, звеном, пионеротрядом и сделав несколько луков, вы можете организовать настоящие соревнования по стрельбе в цель.

Лук можно сделать самых различных размеров, причём чем больше лук и чем более упруго дерево, взятое для лука, тем он будет дальнобойнее.

Лучше всего делать лук из можжевельника, ясеня, черёмухи. Нужно взять свежесрезанную круглую ветку или брусочек дерева длиной 60—70 сантиметров, шириной 2—3 сантиметра и толщиной от 1 до 2 сантиметров. Брусочек нужно гладко выстругать и на концах его сделать зарубки для крепления тетивы. Для придания бруску необходимой изогнутой формы его надо хорошо распарить в горячей воде и на доске подходящего размера набить полукругом в два ряда гвозди, куда вставить распаренное дрёвко. Но можно дрёвко сделать и по-другому — взять вырезанные из дерева подходящие сучки и из них сделать лук.

Мы рекомендуем вам сделать «татарский лук», он и красив и обладает лучшей упругостью и, следовательно, большей дальнобойностью. Устройство «татарского лука» показано на страницах 14—15.

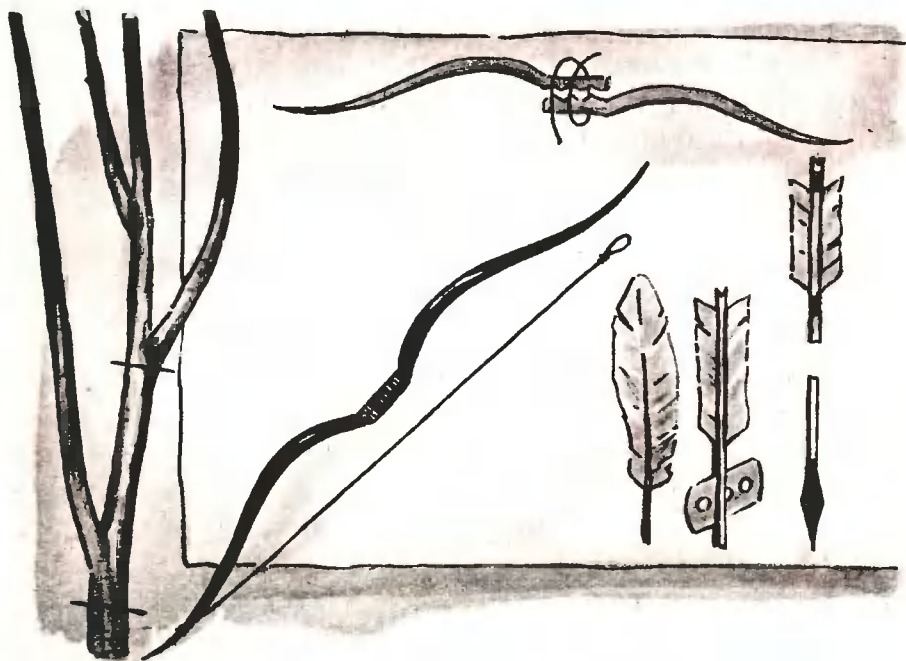
Лук можно превратить в самострел, или, как его называли раньше, арбалет.

Кстати, арбалетом могут пользоваться юные авиамodelисты как катапульты для запуска авиамodelей. Посмотрите на рисунок, и вы поймете, как нужно делать самострел.

Для него нужна гладкая доска длиной до метра, шириной 15—20 сантиметров. Из неё по чертежу и вырежьте ложе, отверстие для лука, в ложе сделайте гладкий желоб

глубиной в один сантиметр для направления полёта стрелы и устройте спусковой механизм.

Спусковой механизм нужно выгнуть из твёрдой проволоки, как показано на рисунке. При помощи гвоздя укрепите его на ложе так, чтобы тетива натягивалась на

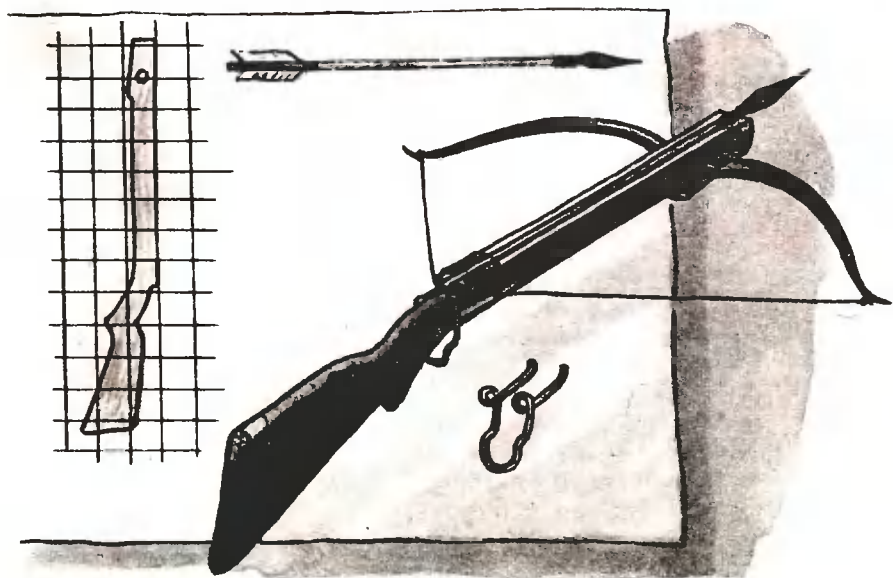


выступ ложа и скобочки спускаемого механизма. При нажатии указательным пальцем на спусковой механизм он отклонится, тетива соскочит со скобочки и выступит на ложе, ударит по стреле, и стрела полетит.

Стрелы можно делать из сосны, берёзы; они должны быть крупными — от 6 до 8 миллиметров в диаметре, длиной от 30 до 75 сантиметров, в зависимости от величины лука.

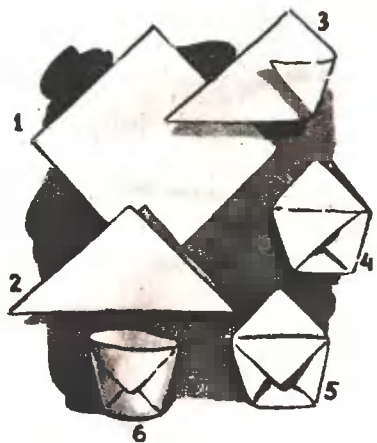
Один конѣц стрелы заостряется, на него надевается металлический или резиновый наконечник. Для точности направления полѣта в хвост стрелы вставляется листок плотной бумаги или маленькое птичье перо.

Для тетивы лучше всего взять 7—10 ниток дратвы,



свить их и натереть воском. Один конѣц тетивы наглухо привязывают к луку, а другой должен иметь петлю, чтобы её легко можно было снять и надеть. Стрелы, чтобы они не терялись, хорошо покрасить в яркие цвета.

Для стрельбы в цель нужно сделать мишень. Её хорошо сделать из соломенного жгута, связанного шнуром и скрепленного кругом. Хорошей мишенью может служить сноп обмолоченной соломы, перевязанный в нескольких



местах шнуром. Вот на него и можно будет повесить настоящие бумажные мишени, по которым стреляют в тире.

## БУМАЖНЫЙ СТАКАН

На прогулке, в походе вы захотели пить, но у вас нет стакана или кружки, — тогда стакан можно сделать из листа чистой бумаги (1). Посмотрите на рисунки в порядке их очередности и увидите, как его легко сделать. Сложите лист пополам (2), затем отогните правый (3) и левый (4) углы. Верхний левый и правый уголки отогните вниз в разные стороны (5). И бумажный стакан готов (6).

## КОЗЫРЕК ОТ СОЛНЦА

Сделать бумажный козырек от солнца просто.

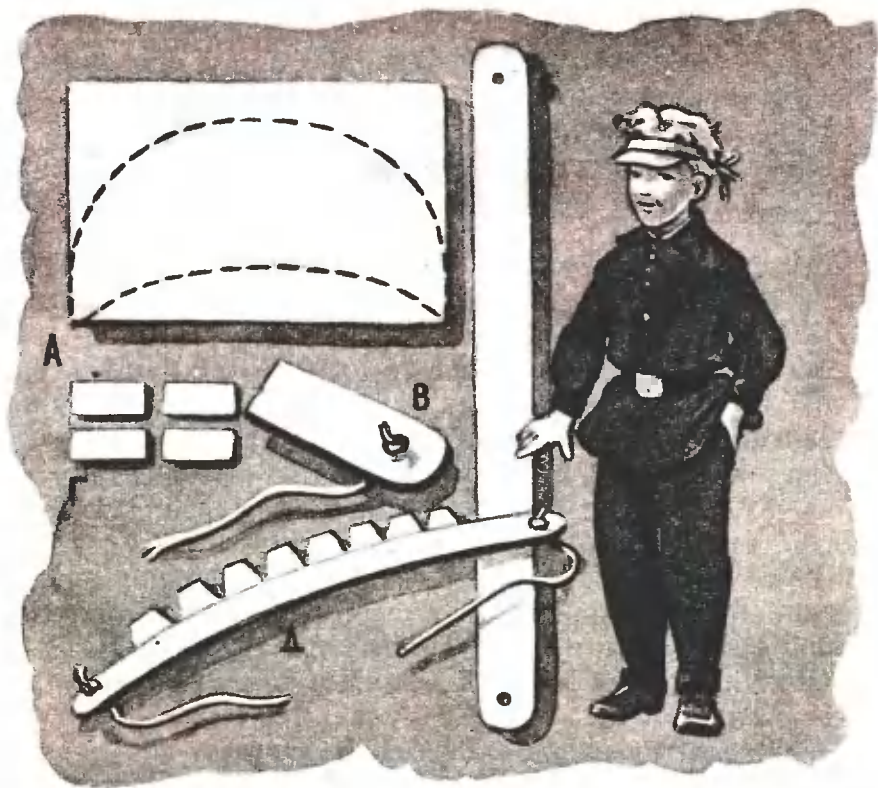
Возьмите толстую бумагу или тонкий картон шириной 12, длиной 20 сантиметров. Измерьте ленточкой бумаги свой лоб от виска до виска. Вырежьте на одном краю картона или бумаги очертания лба по мерке, как это видно на рисунке (А).

Затем вырезаем форму козырька, как это намечено второй линией на том же рисунке. Вырежьте полоску (В) шириной 3 сантиметра и длиной около 30—40 сантиметров для околышка. Проколите на концах полоски отверстия (В), вдените в них ленточки, расправьте концы этих лент и заклейте.

Примерьте на свой лоб. Затем, сняв со лба, приклейте козырек (А) к околышу (В) под прямым углом малень-

кими бума́жными лѐнточками (Г) в трёх-четырёх местах. Если козырёк не картонный, а бума́жный, то можно обойтись без этих дополнительных лѐнточек, сделав околыш с зубчиками (Д). Козырёк будет хорошо держаться, если приклеить его к этим зубчикам.

Теперь солнце не будет светить вам в глаза, и вы можете спокойно вырезать лодочку из коры или свисток, сидя на берегу реки или на опушке леса...





## К Л Ю Ш К А

Кто из вас, наши читатели, не увлекается игрой в хоккей! Конечно, многие! Однако если вы почему-либо не купили хоккейную клюшку, попробуйте сделать её сами. Мы вам в этом поможем.

Клюшка состоит из крюка, стержня и ручки (1). Хорошая клюшка должна отвечать следующим условиям: быть лёгкой, прочной, размером соответствовать росту игрока.

Таким образом, длина клюшки бывает от 1000 до 1300 миллиметров.

Крюк (2) изготовляют из твёрдых пород дерева: дуба, бука, ясеня и берёзы.

Ручку и стержень лучше всего делать из молодого дуба, древесина которого прочная и гибкая. Дерево, идущее на изготовление клюшки, должно быть сухим, без гнили и сучков.

Сложнее всего сделать крюк клюшки. Его необходимо выгнуть точно так, как указано на рисунке.

Как же крюк выгнуть?

Вычертите на земле кривую — четверть окружности с радиусом 370 миллиметров. Вройте в землю на глубину не менее 50 сантиметров несколько столбов из прочного дерева толщиной 8—10 сантиметров или забейте их, как кольца. Кольца или столбы должны быть укреплены очень прочно, чтобы во время сгибания древесины для крюка они сами негнулись. Затем возьмите молодое деревце указанной выше породы диаметром 60 миллиметров и длиной 2000 миллиметров, хорошо пропарьте его комлевый конец, вставьте этот конец между столбами или кольцами и согните (3).

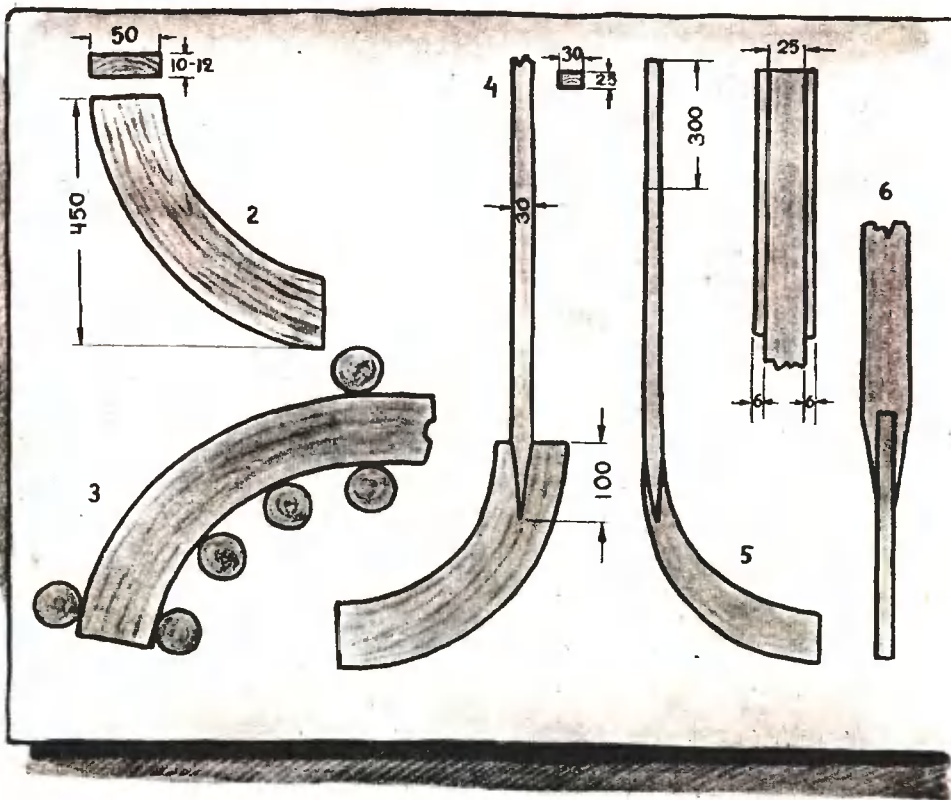
Через две-три недели крюк освободите от колец, распилите на две части и производите его обработку с таким расчётом, чтобы ширина его была 50 миллиметров, а толщина 10—12 миллиметров.

Крюк можно также изготовить из старых дуг или ко-

лѣсных обѣдьев, нару́жный ди́аметр кото́рых ра́вен 600—750 миллиме́трам. Колѣсные обѣдья ре́жут на кусо́ки по 45—47 сантимѣтрам. Ка́ждый кусо́к распи́ливают в про́дольном напра́влении на три-четы́ре пла́стины толщи́ной не ме́нее 13 миллиме́тров.

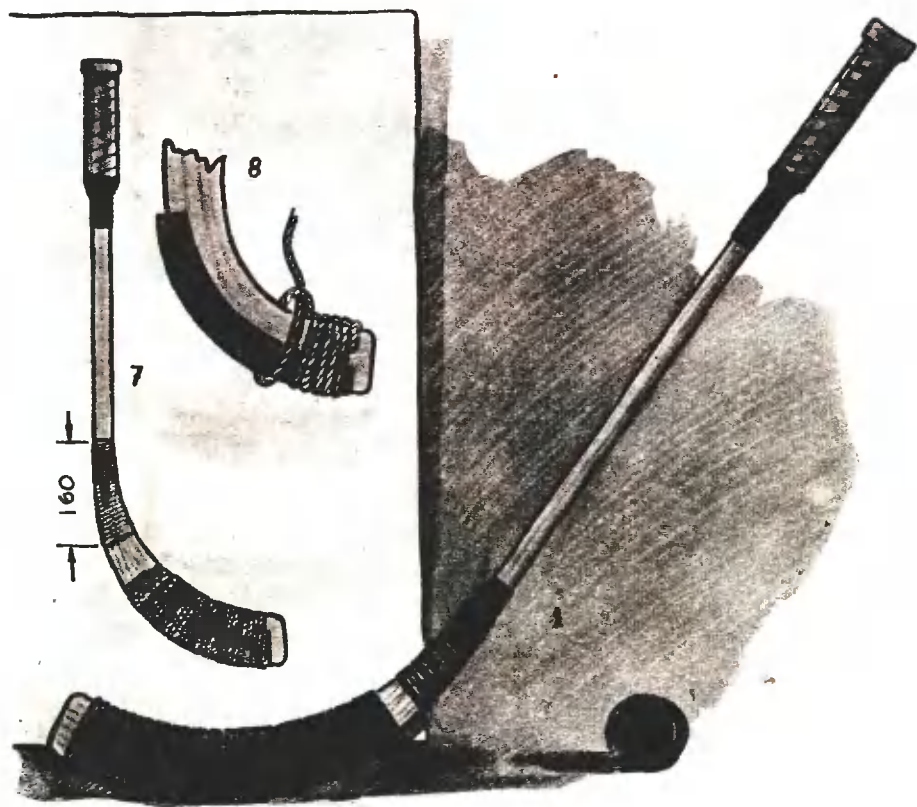
Пла́стины затѣм обраба́тывают, придава́я им толщи́ну 10—12 миллиме́тров.

Крю́к мо́жно сде́лать та́кже из 10—12-миллиме́трово́й фанѣры, но он бу́дет ме́нее про́чен.



Стёржень клюшки строгáют прямоугóльной фóрмы шириной 30 и толщиной 25 миллимéтров. Длинá его завíсит от óбщего размéра клюшки.

Одýн конéц стёржня (4) срезáют на ус длиной 100 миллимéтров. В крюкé выпйливают тóчно такой же по фóрме паз, чтóбы конéц стёржня плóтно вошёл в него. Конéц стёржня и паз предварíтельно смáзывают столýрным, а ещё лóчше казеиновым клéем и затём ужé плóтно соединяют друг с дрýгом и оставляют на сýтки просушýться в тéплом мéсте.



Затём из любóй сухóй древесíны дéлают плáнки шириной 30, толщиной 6—8 и длиной 300 миллимéтров. Плáнки наклеивают на ширóкие стóроны вёрхнего концá стёржня (5) и просúшивают их тóже не мéнее сýток. Чáсти стёржня длиной в 200 миллимéтров, начиная от крюкá, придаёт квадратную фóрму, а острые крóмки на всех дéтях клёшки закругля́ют. Всю повéрхность клёшки зачищáют мелкозернистой шкúркой.

Теперь отдéльные чáсти клёшки необходимо обмотáть кóжей, тесьмой, шнурóм, шпагáтом. Рáньше всего конéц стёржня закрывáют кускóм дермáтина, ткáнью или кóжей, заворачивая материал на край на 10 миллимéтров и прибивáя его мёлкими гвоздýми.

Рúчку (6) намáзывают какým-либо клéем и обёртывают тесьмой шириной от 15 до 25 миллимéтров. Концы тесьмы прибивáют гвоздýми. По вёрхнему кáнту рúчки набивáют ремешóк шириной 10 миллимéтров, прибивáя его гвоздýми по одному в кáждую стóрону и четырьмя гвоздýми в мéсте стýка концов ремня. Нíжний конéц тесьмы слéдует обмотáть тóнким шнурóм, уклáдывая его на клей. Ширинá обмóтки 10—15 миллимéтров.

Местá соединéния стёржня и крюкá намáзывают клéем, обмáтывают мáрлей или ткáнью в два-три слóбя и сýшат, затём ещё раз намáзывают клéем и обмáтывают хлопчатобумáжным шнурóм толщиной не мéнее 2 миллимéтров. Длинá всей обмóтки 160 миллимéтров.

Затём обмáтывают крюк. Берúт пóлосу резíны длиной 22, толщиной 2—2,5 и шириной 90 миллимéтров. Резíновую пóлоску мóжно заменíть кáмерами от велосипéда, автомобиля или мотоцикла. Резíну разравнивают и прибивáют тóнкими гвоздýми. Повéрх резíны крюк обмáтывают ремнём или шпагáтом (7). Обмóтку начинают с концá крюкá так, чтóбы конéц резíны выступáл из-под него на 5 миллимéтров. Конéц ремня в 30—40 миллимéтров уклáдывают вдоль крюкá и прибивáют гвоздýми, затём производят обмóтку, захлэстывая ремешóк пóсле кáждого оборóта и образуя тем сáмым úзел. Úзел распо-

лагайте на внутреннем ребре крюка и туго его затягивайте (8). Направление витков идёт то в одну, то в другую сторону. Витки должны плотно прилегать друг к другу и не доходить до конца резины также на 5 миллиметров. Конец ремешка следует положить под 3—4 витка обмотки, туго затянув эти витки. Конец дополнительно прибивают гвоздём.

Окончательная отделка клюшки заключается в том, что все деревянные и обмотанные шнуром части клюшки покрывают два раза масляным лаком.

В том случае, когда нет ремня, обмотку крюка можно производить прочным шпагатом толщиной 3—4 миллиметра, но эта обмотка быстро приходит в негодность.

## РАЗДВИЖНАЯ ПОЛОЧКА

Для книг, лежащих на вашем столе, вы можете сделать очень удобную раздвижную полочку. Для этого нужно иметь два кусочка хорошей фанеры и четыре небольшие квадратные дощечки. Две дощечки обстрогайте и вырежьте по высоте и





ширинé вáших кни́жек, соедини́те под прямы́м у́глом и, чтóбы они́ не развáливались, скрепи́те основáтельно боковы́ми фанёрками, как показáно на рисúнке, при пóмощи небольши́х винтиков.

Конéчно, всё это́ нáдо дéлать аккуратнó, тщáтельно зачищáя повéрхности пóсле срéза, чтóбы вещь получилась красíвой. Пóлочку, когда́ она́ бóдет сдéлана, хорошó выкрасить мáсляной крáской, но ещё́ лóчше бóдет, ёсли вы её́ протрётё раствóром марганцóвки. Протерётъ её́ нýжно нéсколько раз так, чтóбы она́ приобрелá тёмно-коричневый цвет. Тепéрь вы мóжете стáвить кни́жки на эту пóлочку и раздвигáть её́ до нýжного вам размéра.

## ПУЛЬВЕРИЗАТОР

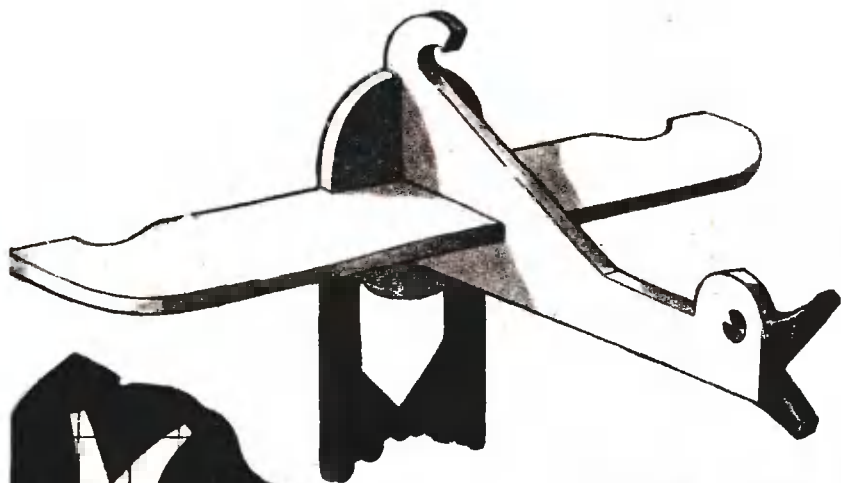
Для различных работ нередко требуется пульверизатор. Его́ можно сдéлать из двух гусиных пёрьев или металлических трубочек и пробки.

Сдéлайте в пробке вы́рез, как показáно на рисúнке, и два отвёрстия, куда́ встáвьте под прямы́м у́глом два отрезка от гусиных пёрьев. Пробкой этой́ закупорьте флакон с крáской так, чтóбы вертика́льное перó бы́ло в крáске. Тепéрь подуйте в горизонтáльное пёрышко, и из пульверизатора мёлкими брызгами полетит крáска.

## ПОЛОЧКА-УТЁНОК

На крыльях такого утёнка удобно класть зубной порошок, мыло, губку, а на шею вешать полотенце.





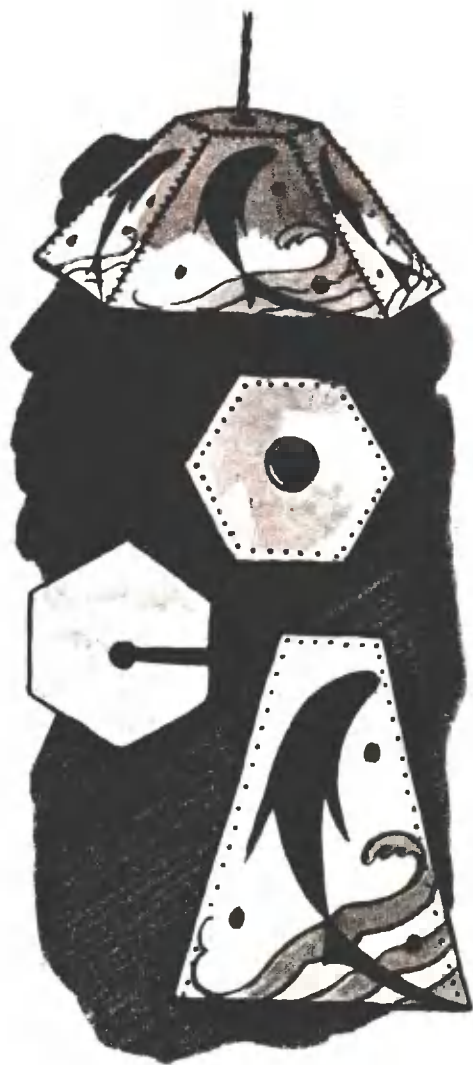
Сделайте такую полочку из 6-миллиметровой фанеры.

Перерисуйте сначала этот чертёж на фанеру по клеткам, увеличив в два раза. Выпилите лобзиком все детали и хорошо зачистите шкуркой, потом соберите на клей. Когда клей высохнет, загрунтуйте и покрасьте всю полочку белой масляной краской, а клюв и лапки — оранжево-красной.

## АБАЖУР И ТРАСПАРАНТ

Из тонкого цветного картона (его можно окрасить самим) вы сможете сделать очень хороший абажур. Воспользуйтесь нашим рисунком. Увеличив его в несколько раз, сделайте шесть таких боковинок, в центре их вырежьте рисунок так, как это нужно делать для светящихся транспарантов.

Транспарант сделайте так: возьмите лист тонкого картона или плотной черной бумаги, на него нанесите соответствующий рисунок и вырежьте нарисованное ножиком, непременно оставляя перемычки, чтобы рисунок не развалился. После этого с внутренней стороны картона наклейте цветную тонкую бумагу. Чем больше будет вырезов с цветной бумагой, тем транспарант будет красивее.

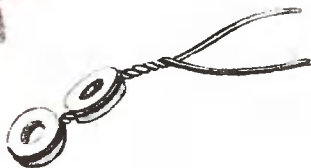




## КОЛЬЦО ДЛЯ ШТОР

Десять таких птичек-колец над вашим окном могут держать шторы. Днём они будут сидеть по сторонам, а вечером, когда вы закроете шторой окно, ваши птички аккуратно рассядутся по всей палке.

Перерисуйте на фанеру птичку в натуральную величину и выпилите лобзи-



ком десять одинаковых штук. В двух кольцах, которые будут в середине, не забудьте просверлить дырочки. Они показаны на рисунке.

Хорошенько протрите птичек шкуркой и раскрасьте. Кольцо и брюшко покрасьте жёлтой краской, а хвост и верх головки — коричневой.

Посмотрите на рисунок — на нём показано устройство штор. Если потянуть за один шнурок, штора откроется, за другой — закроется.

Для того чтобы шнур не перетирался, прикрутите к одному концу палки мягкой проволокой два фарфоровых колёчка, к другому концу палки — одно колёчко.

Наденьте на палку все кольца с птичками. Пришейте к каждой половинке шторы по пяти петельек и наденьте эти петельки на крючки ваших колец.

Всё готово!

## И Н К Р У С Т А Ц И Я

Взяв обычный глиняный горшок или какую-нибудь бутылку с широким горлышком, вы сможете сделать интересную вещь.





Заготóвьте побóльше оскóлков разноцвётного стеклá, фарфóра, зёркала. (Оскóлки разбивáйте непременно в тряпке.) Возьмите хорошó промéшанную глίνу и обмáжьте ёю сантиметрóвым слóем горшóк или бутылку и в эту глίνу вдавите оскóлки стеклá, фарфóра и зёркала.

Оскóлки нáдо брать не óчень большие и старáться вдавить их как мóжно блíже одín к другóму.

Глίνу, котóрая вýступит мéжду оскóлками и засóхнет, нáдо окрáсить брónзой или, в крáйнем слúчае, мáсляной крáской.

Бúдет óчень красíво, ёсли вы для инкрустáции испóльзуете тóлько оскóлки зёркала.



**В ЛЕСУ И  
В ПОЛЕ**



## ИЗДЕЛИЯ ИЗ БЕРЕСТЫ

Размоченная берёста легко расслаивается на множество полупрозрачных бело-розовых плёнок, становится гибкой и прочной, не боится сырости и вполне пригодна для выполнения многих хозяйственных, бытовых красивых изделий.

Заготовку берёсты производите весной. Для изделий из целых кусков снимайте берёсту со спящих уже деревьев полосами шириной не менее 20 сантиметров, выбирая на стволе берёзы места наиболее гладкие, без сучков. Срезанная берёста очищается. Вся наружная белая сторона её сдирается ножом или шкуркой, освобождается от грязи, грибов и мха. Внутренняя сторона берёсты — она называется при работе «лицевой» — протирается влажной тряпкой и освобождается от остатков коры. Для крупных изделий идёт толстая берёста. Для мелких изделий толстая берёста распаривается и расслаивается на два-три слоя руками.

Для изготовления круглых коробов, туесов можно снимать берёсту цельным цилиндром, разрезая её только на поперечные отрезки и снимая их с берёзы, как чулок. Снятую берёсту, для сохранности просушите и держите в сухом прохладном месте, например на чердаке или в кладовой. Листовую берёсту храните под досками с грузом, сложив листы друг на друга.

Берестяную ленту сдирают спиралью со ствола молодых берёз шириной в 3—4 сантиметра. Острым ножом прорезается наискось лента. Она отделяется от ствола тупой стороной ножа и левой рукой оттягивается на себя. Ленту сматывают в клубок и хранят в сухом прохладном месте.

Берёсту крепкую и плотную дают берёзы, растущие на сухих каменистых почвах. Берёза, выросшая на торфяниках и болотах, имеет неровную, изъеденную кору, с частыми сучками, ломкую в работе. Самый лучший цвет имеет берёста весной.

#### ЧЕРПАЧОК ДЛЯ ВОДЫ

В походе очень удобно пить воду из берестяного черпачка. На рисунке показаны две формы черпачка. Черпачок «кулёчком» наиболее прост. Из прямоугольного



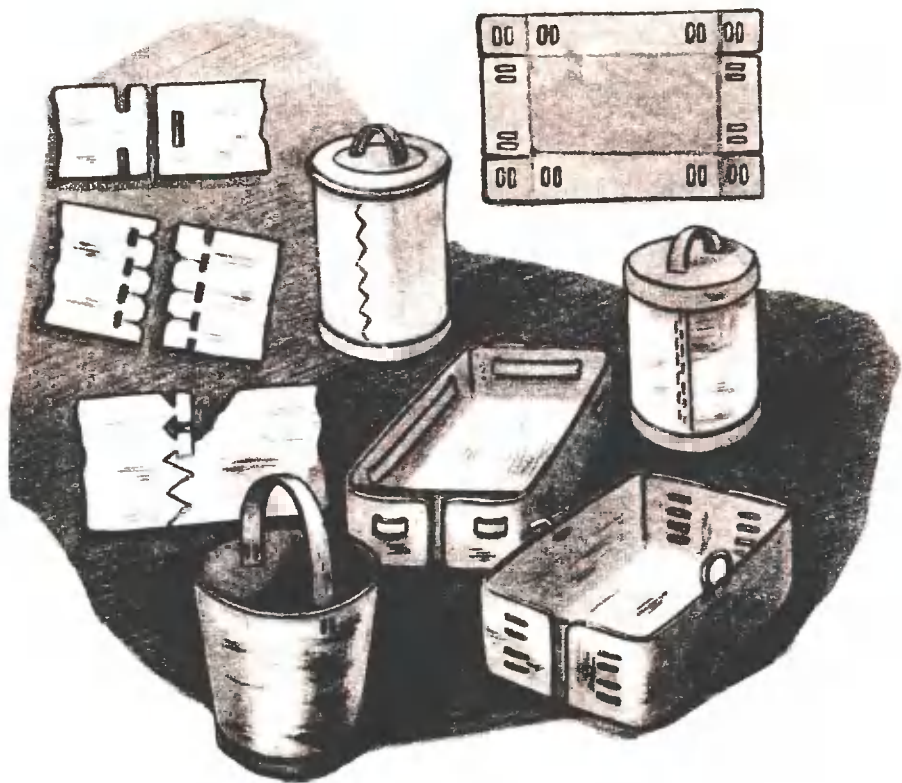
кусочка берёсты, защищенного ножом, сгибают конус и край его скрепляют расщепленной палочкой, которая одновременно служит ручкой. Сняв палочку, можно развернуть берёсту и спрятать её в карман до следующего употребления.

#### БЕРЕСТЯНОЙ КОРОБОК

Делается очень просто. Расчерчивается развёртка так же, как и для картонных коробок, отгибаются борта, но места сгибов не заглаживаются остро, чтобы берёста не ломалась. Рыболовы, охотники и туристы очень ценят такие берестяные коробки-кастрюли. Они удерживают жидкость. Уха или крупённый, сваренные в берестянке, — лакомство после трудового дня или дальнего похода. Вес коробкы-кастрюли незначителен, и сделать его можно в походных условиях быстро — была бы берёза!

На странице 33 показана развёртка коробкы с прорезями в нём для крепления. В прорези вставляется берестяная лента, плотно стягивающая борта. Наливая воду для супа и подвешивая коробок на огонь, одновременно распла-





риваем берестянку, и она делается прочнее. Высота бортов зависит от назначения коробкá.

В такой коробк можно собирать ягоды и грибы. Особенно хорошó перевозить в нём садовую ягоду.

### ВЕДЕРКО ДЛЯ ЯГОД

Из очищенного листá берёсты вырезáется полóска и дóнышко. Бок ведёрка и дóнышко сшивáются сурóвыми нитками или мочáлом. Ведёрко мóжно украсить



рисунком, нарисовав его масляными или клеевыми красками.

Ручку к ведёрку делают из полоски берёсты, сложенной вдвое, и пришивают её суровой ниткой.

#### ТУЕСОК ДЛЯ ЯГОД

Туесок очень лёгок и удобен для сбора ягод. Чтобы ягоды сохранились свежими и сочными, затратьте на изготовление туеска немного больше времени: проколите кусок берёсты, из которой будете делать туесок, шилом.

Это не для красоты, а для того чтобы в отверстия проходил воздух. Тогда ваши ягоды не будут слёживаться и останутся свежими.

Сложите затем треугольник из берёсты и сшейте края прочными нитками. Не обрывая нитки, пришейте к краю тесёмочку, шнурочек или полосу берёсты. На противоположном крае тесёк сделайте шилом два отверстия и прикрепите к ним другой конец тесёмки: у вас получится ручка.

Если вы предполагаете собрать столько ягод, что вам не хватит одного тесёк, вы можете сделать два или три таких тесёк и сшить их наверху вместе.

Тесёк можно сделать с крышками. Из берёсты вырежьте кружок размером немного больше окружности тесёк, проткните в нём шилом отверстие, прикрепите нитки к краю тесёк. Когда тесёк наполнится ягодами, завяжите крышку и с другой стороны нитками.

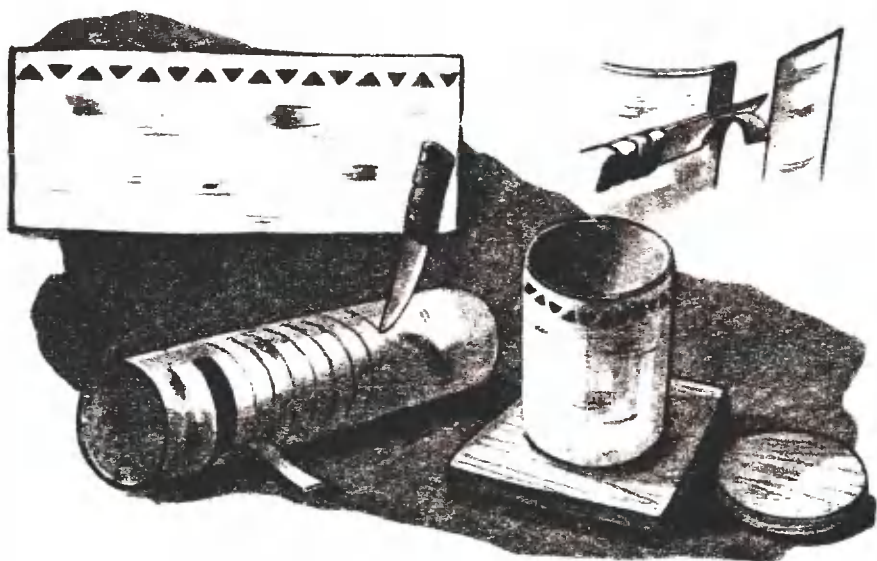
#### СТАКАНЧИК ДЛЯ КАРАНДАШЕЙ

Вырежьте кусок берёсты прямоугольной формы размером 12 × 23 сантиметра. Согните кусок берёсты по форме цилиндра. Бокá цилиндра срежьте перочинным ножом так, чтобы они стали совсем тонкими, постепенно сходящими на нет.

Намажьте срезы столярным клеем, соедините друг с другом и положите под пресс. Когда клей высохнет, приклейте внутрь цилиндра выпиленный из фанеры кружок — дно стаканчика, прибейте для прочности берестяной цилиндр к кружку в нескольких местах маленькими гвоздиками.

Из 5-миллиметровой фанеры выпилите подставку, обработайте её напильником, зачистите стеклянной шкуркой, приклейте к подставке дно стаканчика.

Стаканчик из берёсты, прежде чем склеивать, можно украсить резьбой.

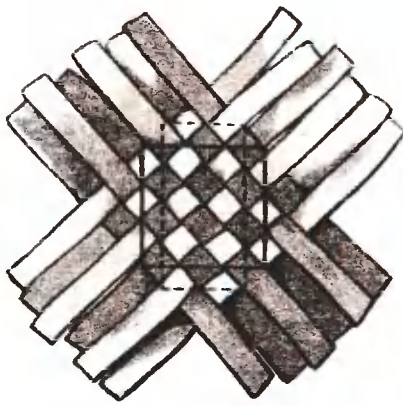


Переведите на берёсту рисунок орнамента, положите берёсту на доску и острым перочинным ножом вырежьте по рисунку орнамент.

Под сквозной рисунок подложите цветную бумагу или берёсту тёмного цвета. Это может быть очень красиво.

## КОСОЕ ПЛЕТЕНИЕ ИЗ БЕРЕСТЫ

Приступая к работе, прежде всего очистите и подрежьте берестяную ленту. Хорошо отточенным ножом соскоблите верхний слой берёсты и все неровности. Затем обрежьте край, всё время выравнивая по линейке, чтобы лента была одинаковой ширины. Подрезайте по металлической линейке на доске сначала один край ленты, перематывая её на новый клубок, затем второй.



КОРЗИНКА

Чётное число отрезков ленты уложите коврик, крест-накрест. На углах, чтобы плетение не расплеталось, зажмите зажимками для белья или приколите толстыми иголками. Подтяните все продольные и поперечные ленты, чтобы не было просветов и перекосов. На рисунке показано сплошными линиями образование дна квадратной корзинки, а пунктирными линиями—корзинки прямоугольной. Углы образуются в центре каждой стороны, а сгибы по указанным на рисунке линиям. Для формовки дна загнийте плетиво по бруску-шаблону. Перегибы, так же как и при изготовлении берестяного туюска, не должны остро переламываться, а быть полукруглыми. Загнув все четыре стороны корзинки, получим квадратное или прямоугольное дно. Для больших корзинок надо взять основу из 24 отрезков лент, по 3 — 4 метра





длинной каждая. Для маленькой детской корзиночки под ягоды можно ограничиться 4—8 лентами, по 40—60 сантиметров каждая.

Углы переплетаются так. Перебирая в шахматном порядке поднятые навстречу друг другу ленты, образующие угол, переносим зажим или иглу в верх плетения и начинаем заплетать следующий угол.

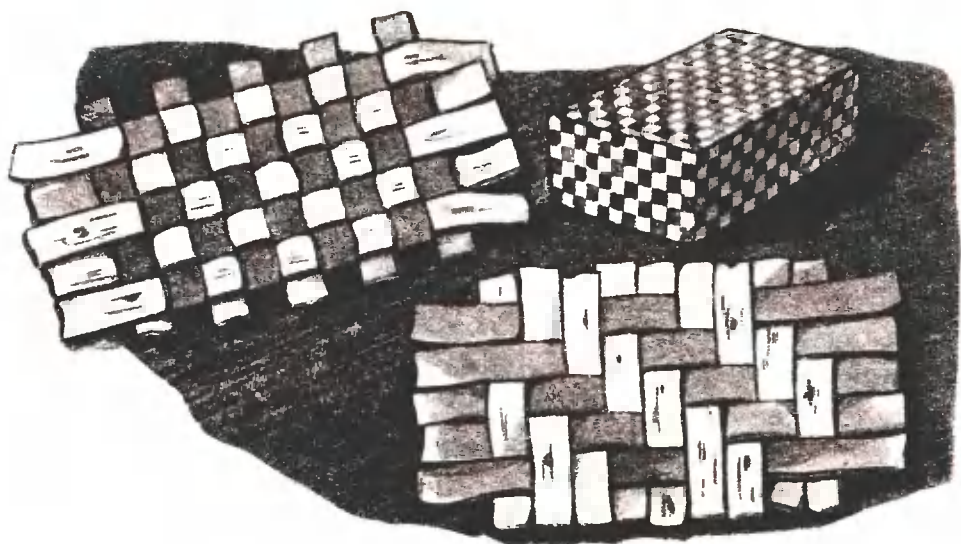
При заканчивании верха крупных корзинок хорошо пропустить по борту плетения ивовый прут. Лента на борту сгибается наискось и пропускается в образовавшийся паз. Уголок ленты перед заделкой подрежьте ножницами. Для крепости верх корзины обводят обычно широкой лентой из берёсты, которую, соединяя, закрепляют металлической скрепкой или проволокой. Так же прикрепляется от одного борта к другому ручка, вырезанная из плотного куска листовой берёсты.

Прямоугольная корзина заплетается так же, как квадратная, только углы образуются не в центре каждой стороны, а отступя от края коврика-основы на одну треть с каждой стороны.

### ПЛЕТЕНАЯ ШКАТУЛКА

Шкатулку с крышкой плетут из двенадцати берестяных полос с прямоугольным дном. Углы начинают делать с третьей или четвертой ленты на одной и другой сторонах. Борт поднимают невысоко. Его задельвают, загибая наискось каждую ленту с последующим продеванием её в пазы, с внутренней стороны. Для прочности пропустите по борту шкатулки перед заделкой тонкую проволоку.

Крышка плетётся из полосок на один миллиметр шире ранее нарезанных для того, чтобы она плотно находила на шкатулку. Если всё же крышка великовата или, наоборот, мала, коробку можно распарить и вытянуть или сжать на вставленной деревянной форме.



Запомните: все берестяные изделия, смоченные теплой водой или распаренные в горячей, легко поддаются формовке. Искривленные можно выпрямить, маленькие — увеличить, а слишком большие — спрессовать по форме. Это даёт возможность выплетать из берестяных лент очень изящные изделия.

### ПРЯМОЕ ПЛЕТЕНИЕ ИЗ БЕРЕСТЫ

Прямым плетением называется простое переплетание уложенных крест-накрест лент между собой. Это плетение может быть и шахматным и фигурным. На рисунке (стр. 39) показаны два варианта прямого плетения. Таким ковриком оклеивают различные деревянные и картонные готовые изделия. Эта работа не трудна. Следует только аккуратно подтягивать ровно нарезанные ленты и не допускать просветов и перекосов плетения.



Из толстых берестяных полос плетут подставки для чайника и кастрюль, коврик под ноги. Из тонкой расслоённой берёсты плетут салфетки, покрышки для шкатулок и пеналов, переплёты для книг и другие вещи.

#### АППЛИКАЦИЯ

То или иное изделие, обклеенное тонкой расслоённой берёстой, можно украсить аппликацией, то есть накладным рисунком, вырезанным из такой же тонкой окрашенной берёсты. Берестяные листы хорошо окрашиваются в анилиновых красителях. Освободив берёсту от дубильных веществ вымачиванием в растворе мыла или соды, положите её в горячий раствор краски на два-три часа, в зависимости от желаемого тона. Окрашенную берёсту просушите, повесив на верёвочку, закрепив кончики листа на верёвочке простыми защипками для белья. Не высушите берёсту до полного высыхания: работать лучше с чуть влажной берёстой. Для выпрямления тонкие листы берёсты прогладьте утюгом.

Апплика́ции из берёсты различные. Очень красивыми получа́ются ажурные рисунки из берёсты не окрашенной, а лишь покрыва́той ла́ком.

Рисунки выреза́йте ножом, бритвой и́ли ма́ленькими по́жницами как с прямы́ми, так и с закруглёнными конца́ми. Ча́сто повторя́емые кружки́ выбива́йте пробойником.

Для лу́чшего крепле́ния двух кусо́в берёсты прикле́йте к ве́рхнему её сло́ю бума́жный подсло́й. Бума́гу подкле́йте под ещё не вы́резанный лист берёсты и рисунок вы́резайте вме́сте с не́ю.

Кле́ить апплика́ции хорошо́ дextrиновым и́ли жидким столя́рным кле́ем. Вы́резанный и накле́енный рисунок обяза́тельно сушите́ под прэ́ссом, напри́мер ме́жду доска́ми, по́верх кото́рых наложите́ утю́ги, ка́мни.



Законченное изделие лучше сохраняется, если оно отлакировано. Лакировать надо светлым спиртовым, слегка подогретым лаком, нанося его мягкой волосяной кисточкой.

## ИЗДЕЛИЯ ИЗ ТРУТОВОГО ГРИБА

Трутовый гриб растёт на стволах лиственных и хвойных деревьев. Развитие этого паразита начинается на живом дереве и продолжается на отмершем. Гриб увеличивается в размерах, вбирает в себя соки дерева и вызывает гниение дерева, ослабляет его рост и приводит в конце концов к отмиранию. Поэтому, срезая с деревьев трутовые грибы, вы принесёте пользу деревьям и в то же время получите материал, из которого можно сделать самые разнообразные и интересные вещи.

Срезая трутовый гриб с дерева, обращайтесь внимание на то, чтобы не повредить ствол дерева и в то же время не расколоть и не поцарапать гриб.

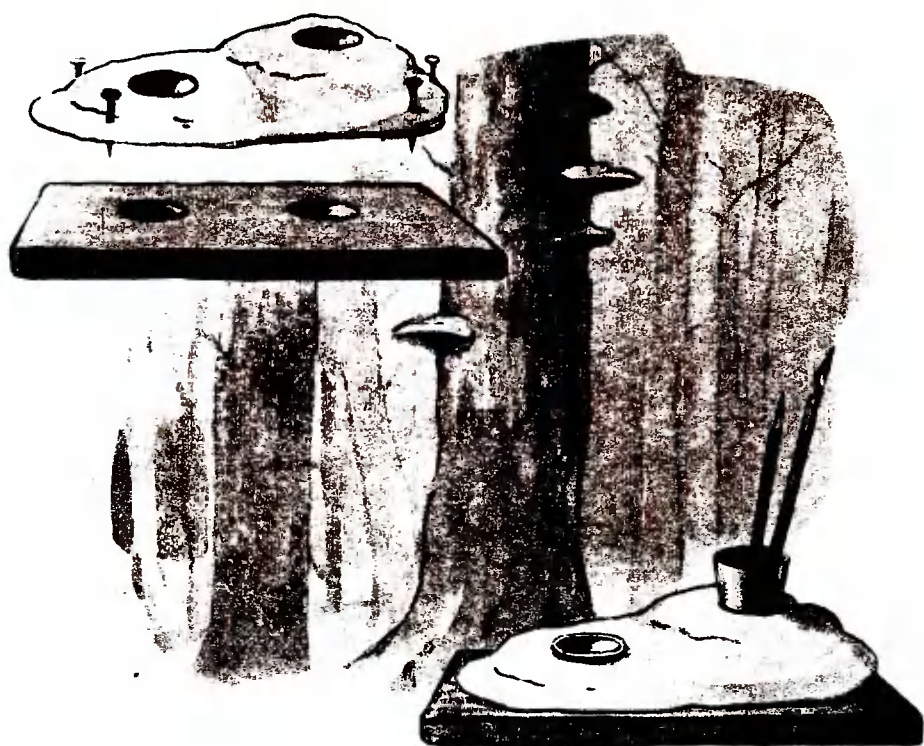
Когда вы наберёте достаточное количество грибов, отложите из них самые интересные по форме и подумайте, что можно из них сделать. Иногда сама форма гриба подскажет вам это. Например, можно сделать чернильный прибор, стаканчик для карандашей, пресс для бумаги, коробочку для мелочей и т. д.

Готовые изделия из трутовых грибов можно оставить в естественном виде, а можно покрывать их бесцветным лаком.

### ЧЕРНИЛЬНЫЙ ПРИБОР

Для чернильного прибора постарайтесь найти очень большой, какой-нибудь интересной формы древесный гриб. Хорошо, если вы найдёте гриб с несколькими находящими друг на друга наплывниками, которые напоминают собой уступы скалы. Осторожно снимите гриб с дерева, обрежьте ножом ту его часть, которая прилежала





к дереву, — она и будет служить вам задней стёнкой вашего чернильного прибора.

Затём приготовьте подставку для чернильного прибора. Выпилите лобзиком прямоугольник из толстой пяти-или семимиллиметровой фанеры или из деревянного бруска. Хорошенько обработайте подставку по краям напильником, чтобы она имела правильную форму. Подставка должна быть несколько больше размера гриба. В центре подставки нарисуйте карандашом, а потом выпилите лобзиком круглое отверстие. В него будет вставляться чернильница. Такое же отверстие вырежьте ножом в соответственном месте гриба. Укрепите гриб на подставке с помощью гвоздей, для чего просверлите в грибе в нескольких



Из гриба-паразита можно сделать немало полезных вещей.

местах отверстия коловоротом, дрелью или ручным буровичком, а потом забейте в эти отверстия гвозди. Гвозди забивайте в углублениях или морщинках на поверхности гриба, то есть в таких местах, которые потом можно будет закрыть мхом, лишайником или фигуркой. Можно укрепить гриб на подставке и другим способом: на обратной стороне подставки сделайте сначала разметку, потом снимите в этих местах долотом небольшой слой древесины, чтобы спрятать шляпки гвоздей, и забейте в этих местах гвозди так, чтобы насадить затем гриб примерно до половины.

Теперь подумайте над тем, как украсить чернильный прибор. Если у вас есть кусок толстой сосновой коры, можно вырезать из неё фигурки каких-нибудь зверей. Предположим, вы остановили свой выбор на медвежонке. Переведите рисунок медвежонка через копировальную бумагу на картон и вырежьте его из картона ножницами. Затем возьмите толстый кусок коры, подровняйте его ножом так, чтобы образовалась ровная поверхность, положите на неё картонную фигурку медвежонка и обведите её по коре остро заточенным карандашом. Теперь положите кору на деревянную доску и ножом начинайте постепенно обрезать кору вокруг карандашной линии. Нож при этом держите отвесно, так, чтобы края фигурки не получились скошенными. Следите также за тем, чтобы вся карандашная линия на фигурке осталась, тогда у вас не получится грубых искажений рисунка.

Итак, фигурка медвежонка вырезана. Но пока она ещё плоская. Постепенно срежьте ножом с краёв кору и придайте медвежонку объёмную форму. Особенно осторожно вырезайте лапы — их легко сломать.

Фигурки из коры красить не следует, за исключением мелких деталей. Медвежонку можно, например, покрасить чёрной краской нос и глаза. Нужно также подбирать таких животных, к окраске которых приблизительно подходит цвет коры. Глаза у зверей получаются гораздо выразительнее, если их сделать из булавок со стеклянными

головами. Булавки нужно укоротить заранее, отщипнув кончики и заострив их напильником.

Фигурки зверей, животных, птиц можно вылепить из пластилина или глины.

Когда вылепленное изделие будет готово, дайте ему постепенно высохнуть, но не на солнце и не около батареи. При быстром высыхании от высокой температуры глиняная фигурка даст трещины.

Чтобы сделать вылепленные фигурки более прочными, покройте их жидким столярным клеем или масляным лаком, после чего окрасьте масляными красками.

Если вы захотите слепить какую-нибудь тонкую и хрупкую фигурку, например оленя, обязательно сделайте её на проволочном каркасе. Тогда фигурка оленя будет достаточно прочной.

Сделав проволочный каркас, облепите его пластилином или глиной и потом обрабатывайте все детали тонкой палочкой. Когда олень будет готов, концами проволоки, которые вы оставите на всех четырех ногах оленя, прикрепите фигурку к грибу и подставке.

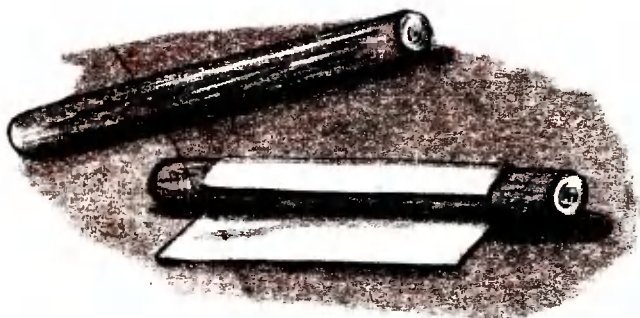
Теперь вам останется только запрячь места крепления фигурки к грибу и шляпки гвоздей, которыми вы прибавляли гриб к подставке. Это вы можете сделать при помощи мха, лишайника или небольших кустиков, сделанных из мха.

Кустики из мха делаются так: возьмите несколько отдельных веточек длинного мха, свяжите их черной ниткой и прикрепите к тонкой проволоке, концы которой закрутите вокруг шляпки гвоздя, и в некоторых местах приклейте мох к грибу столярным клеем.

## ИЗДЕЛИЯ ИЗ СОЛОМЫ

В школьных и лагерных кружках «Умелые руки», да и дома тоже, можно сделать много полезных и занятных изделий из соломы. Для всех этих изделий пригодна соло-





ма пшеницы, ржи, овса. Важно проследить, чтобы солома была не измятая и не прелая.

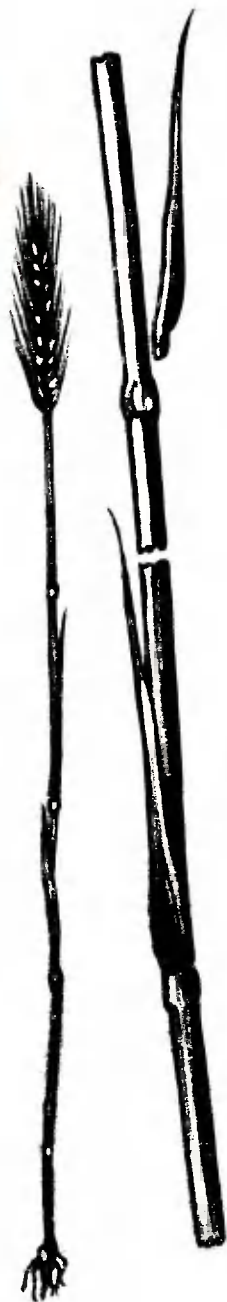
Рассмотрите внимательно стебель соломы. Вы заметите, что стебель разделён на отрезки колёнцами. Верхний отрезок стебля — самый длинный, к колоску значительно тоньше, чем у первого колёнца. Колёнцев на стебле соломы обычно бывает пять-шесть.

Разрезав каждый стебель на части у колёнцев и отрезав сами колёнца, снимите покровный лист со стебля.

Покровный лист и колёнца выбросьте, а соломинки по ширине и длине разложите на отдельные кучки.

Самые длинные отрезки (первый сорт) пойдут на плетение из круглой соломы, на изготовление циновок и штор. Более короткие отрезки (второй сорт) тоже пригодны для плетения, их можно и разглаживать.

Самые жёсткие и короткие отрезки будем считать третьим сортом. Разложите очищенную солому по сортам, заверните её в газету и свяжите в пачки, надпишите на каждой пачке сорт. А лучше сделать для хранения соломы специальные бумажные трубки — пеналы.





## КАК СДЕЛАТЬ ПЕНАЛЫ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ СОЛОМЫ

На скáлку для раскáтывания тéста намáтывают лист плóтной бума́ги и заклéивают клéйстером по бо́рту. Да́лее листы́ газéты, нама́занные клéем, на́катывают на скáлку до тех пор, пока́ толщина́ сло́я не достигнет 3—4 миллимéтров. Для красóты послéдний слой мóжно оклéить глáдкой плóтной бума́гой. Когда́ бума́га вы́сохнет, скáлку вы́бейте из тру́бки лёгким посту́киванием молотка́. Затéм приклéйте к пенáлу крúглое до́нышко. При желáнии мóжно сдéлать и крúшку. Размéры пенáла мóгут быть от 20 до 40 сантимéтров. Солóменные отрéзки дли́ннее не бы́вают.

Для плóского плетéния и апплика́ции солóму необходи́мо разгладить на лéнты. Отобра́в из второ́го и трéтьего со́рта наиболее́ мя́гкие и широ́кие соло́мины, положите их в посу́дину, обда́йте кипятко́м, закрóйте плóтно крúшкой и оста́вьте мо́кнуть на сýтки. Распа́ренная и размóченная соло́ма хоро́шо разгладивается и не бúдет колóться при плетéнии. Вынима́йте из посу́ды по одной-две соло́минки и, разрэ́зав их ма́ленькими о́стрыми но́жницами вдоль́, прогла́живайте с обе́их сторо́н до тех пор, пока́ соло́минки перестáнут скрúчиваться и превратя́тся в ровные лéнточки. Гладьте на твёрдой подсти́лке горя́чим утюго́м.

Лéнточки разгладенной соло́мы храните́ в пакета́х или пенáлах.

Осóбенно хоро́ши для рабо́ты лéнточки из так на́зывáемой «шёлковой» соло́мы. «Шёлковая» соло́ма свéтло-жёлтого́, почти́ бе́лого цвёта, о́чень мя́гкая и



гибкая; она не раскалывается на продольные волокна и легко сворачивается спиралью.

Разглаживая солому, не отбрасывайте колющиеся и твёрдые отрезки. Они пригодны для плетения ковриков.

## ВЯЗКА ИЗ ПУЧКА СОЛОМЫ

Как бы ни прочна и ни гибка была солома, из сухой соломы вязать и плести невозможно. Для вязки отберите низкосортную цельную солому, не разрезая её по колёнам на отрезки и очищая только от покровного листа. Замотайте отобранную солому в корыте или баке.

Из пучков намокшей соломы можно вязать косы и крутить жгуты, а затем из кос и жгутов сшивать половики и маты. Маты пригодятся для укрывания парников. Половики и коврики используйте как подстилку в шалашах и как матрацы в походе.

Для вязки мата, половика или матраца надо нарезать шпагата столько кусков длиной в 5 метров каждый, сколько уместится в заданной ширине изделия, через каждые 6—8 сантиметров. Если нужно сплести матрац или мат шириной 64 сантиметра, необходимо нарезать 8 пятиметровых веревок. Кроме того, для плетения матраца или мата понадобится доска длиной не менее 65 сантиметров. В доску вбивается 7 гвоздей. На каждый гвоздь закрепляется верёвка. Концы веревок лучше намотать, чтобы они не запутывались, на маленькие дощечки, которые выпилите из фанеры в виде буквы «Н». При вязании матов для парников шириной в 130—140 сантиметров верёвку можно расставить несколько шире и крепить ею пучки на матах примерно через 10—25 сантиметров.

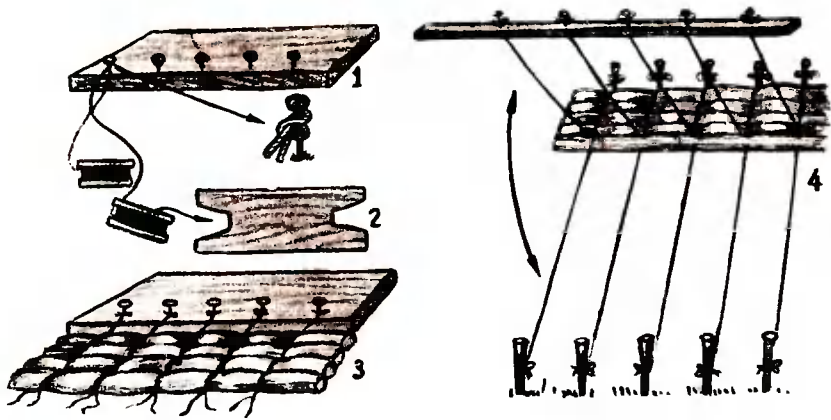
Вывув пучок соломы из воды, стряхните его и, разделив на пучочки в 4—5 сантиметров толщиной каждый, укладывайте между верёвками комлем к краю, выпустив сантиметров на восемь — десять от крайней верёвки. Если длина стеблей соломы не доходит до заданной ширины

изделия, то к трети пучка прикладывается новый пучок соломы сужающимися концами. Эту работу лучше производить втроем: двое укладывают и придерживают с двух сторон пучки соломы, а третий, стоящий посередине, связывает верёвкой поочередно простым узлом, скрепляющим пучки друг с другом, до тех пор пока мат не достигнет требуемой длины. Последний ряд верёвки завязывают в два узла и лишние концы её отрезают.

Если нужно сплести много матрацев или матов, можно пользоваться рамкой-станком. Изготовление станка настолько просто, что сделать его можно в несколько минут. Это важно уметь, чтобы применить вязку матрацев с помощью станка на ночном привале, во время многодневных походов-экскурсий. Изготовление матрацев на привале будет очень быстрым и весёлым занятием.

Станок делается так. В землю вбивают 7—8 колышков для ширины матраца примерно в 70 сантиметров. Колышки должны иметь шляпки. На расстоянии двух метров от вбитых колышков, напротив них, вбейте второй ряд колышков на таком же расстоянии друг от друга, как в первом ряду. От колышка к колышку натягивается верёвка и завязывается у шляпок. Шляпки не дадут верёвкам соскользнуть с колышков. Длина каждой верёвки берётся не менее шести метров. Оставшиеся концы верёвок закрепляются на деревянной палке со вбитыми гвоздями (расстояние между гвоздями сохраняется то же, что и между колышками в ряду).

Опустив палку с натянутыми верёвками поверх наземных верёвок, укладывают пучок соломы (в походах для этой цели используется тростник, трава и камыш). Двое прижимают плотно к краю колышков вложенный пучок, а третий — стоящий посередине — поднимает палку с натянутыми верёвками вверх. Новый пучок подкладывается между верёвками и придерживается до тех пор, пока палка с верёвками не опустится к земле. Третий пучок снова укладывается между опущенными и наземными верёвками. Так плетётся матрац.



Плетение ковриков и матов вручную и на станке:  
 1 — начало разметки на доске; 2 — моталка для верёвки; 3 — завязывание пучков соломы верёвкой вручную; 4 — плетение на станке.

Последний пучок закрепляют, завязывая узлом верёвки верхнего и нижнего плетения. Затем матрац выравнивается, подрезается и просушивается на ветру.

Для физкультурных занятий можно изготовить таким же путём большой матрац, только пучки для него надо брать вдвое-втрое толще и верёвки соответственно удлинить. Удобство его заключается в том, что он лёгок в переноске и хорошо сворачивается в трубку.

Таким же путём плетутся циновки, половнички, шторы на окна от солнца. Только закладка соломы для штор производится не пучками, а по одной соломинке. Для плетения штор употребляется толстая овсяная солома. Чередую желтую солому и зелёный тростник или подкрашивая их, можно сплести несложные узоры. По готовой циновке или шторе хорошо рисовать узоры масляной краской. По соломе можно вышивать, заправив длинную распаренную соломинку в толстую парусную иглу.

## ПЛЕТЕНИЕ СОЛОМЕННЫХ ЛЕНТ

Спóсобов плетёния лент из солóмы много. Мы расскажем о том, как плести упрощённые лёнты — из двух, четырёх, шести солóминок.

Для любóго плетёния за 3—4 часа до работы солóму необходимо размочить в холодной воде. Если солóма



Плетёние ковриков из круглой солóмы:  
слева — спóсобы плетёния косиц из солóмы в три и в четыре конца; справа — образцы сшивáния прямоугольного коврика и круглого коврика.

очень давнего сбора, лучше её даже попарить. Перед работой выньте солóму из воды, стряхните и закатайте в газету, разложив тонким слоем. Это необходимо потому, что высушенные солóмины перестают эластично сгибаться, они колются и ломаются при малейшем перегибе. Пальцы во время работы также надо время от времени смачивать водой. Из сухих пальцев солóма легко выскальзывает.

При плетении фигурных лент с зубчиками пальцы лучше сажать куском сала, чтобы придать плетению прочность утяжки всех сторон. Кроме того, насаленные пальцы быстрее работают, плавно скользят по солóме, и не болят от трения на сгибах.



## ЛЕНТА «ДВОЙКА»

Две длинные соломинки сплющиваются, укладываются друг на друга под углом  $90^\circ$  и завязываются ниткой. Нижняя соломинка загибается на верхнюю и становится верхней. Тогда на неё загибается соломинка, которая оказалась теперь внизу, и т. д. Укладывая соломинки, плотно прижимайте одну к другой. Правой рукой загибайте соломинки навёрх, левой рукой придерживайте образующуюся гармошку и поворачивайте очередную соломинку. Когда какая-либо соломинка оканчивается, удлиняйте её подкладыванием поверх неё новой соломинки.

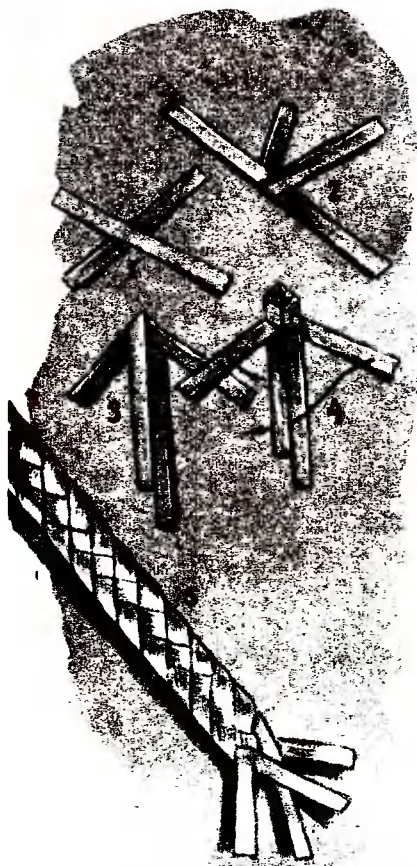
Рисунок, помещённый на этой странице, поможет вам лучше понять процесс плетения. Закончив плетение «двойки», завяжите кончики нитки, как и в начале плетения, и слегка растяните плетёво, как гармошку. Плетение «двойкой» идёт только на отделку, например соломенного настенного коврика.



Плетение ленты «двойка»:  
1 — начало собрания соломинок;  
2 — сгибание; 3 — готовая «двойка».

## ЛЕНТА «ЧЕТЫРЕХКОНЦОВКА ПРОСТАЯ»

Эта плетёнка хороша для шивания шляп и корзиночек. Плетётся она как обыкновенная девичья коса из трёх прядей. Только в этом случае берут четыре соломинки, вдвигают по две друг в друга для удлинения. Накладывают их одну на другую, как это показано на рисунке. Затем загибают один из концов назад, второй из-под низа навёрх. Образуется четыре конца, из которых и ведут плетение. Места сгибов плотно сжимают большим и указатель-



### Плетение ленты

«четырёхконцовки простой»:

- 1 — сбор соломинок; 2 — сгибание;  
3—4 — дальнейший ход плетения;  
5 — готовая «четвёрка».

загибают так же, как и в предыдущей «четырёхконцовке». Когда вы сделаете два хода плетения — справа и слева, работа несколько усложнится: вперёд загибов не будет. Это плетение основано на загибании только назад. С боков образуются равномерно то слева, то справа зубчики, состоящие из двух под углом согнутых соломинок.

ным пальцами левой руки, а продолжают плетение обеими руками поочередно, то есть левую боковую соломинку загибают левой рукой назад и переплетают в середине плетения с соседней. Правую соломинку правой рукой загибают на себя под углом и переплетают также в середине. Эти переплеты закрепляют положение плетёнки и образуют среднюю часть ленты в шахматном порядке.

Так, попеременно заплетая левую сторону всё время назад, а правую навёрх, и ведётся плетение. Во время работы следите за равномерной утяжкой соломинок, правильным сгибанием их под углом на краях и не допускайте просветов между ними. Расплющивайте соломинку пальцами на сгибах.

### ЛЕНТА «ЧЕТЫРЕХКОНЦОВКА С ЗУБЧИКАМИ»

Из этой плетёнки шивают шляпы и корзинки и отделывают гладкие изделия.

Две соломинки, вставленные друг в друга, складывают и

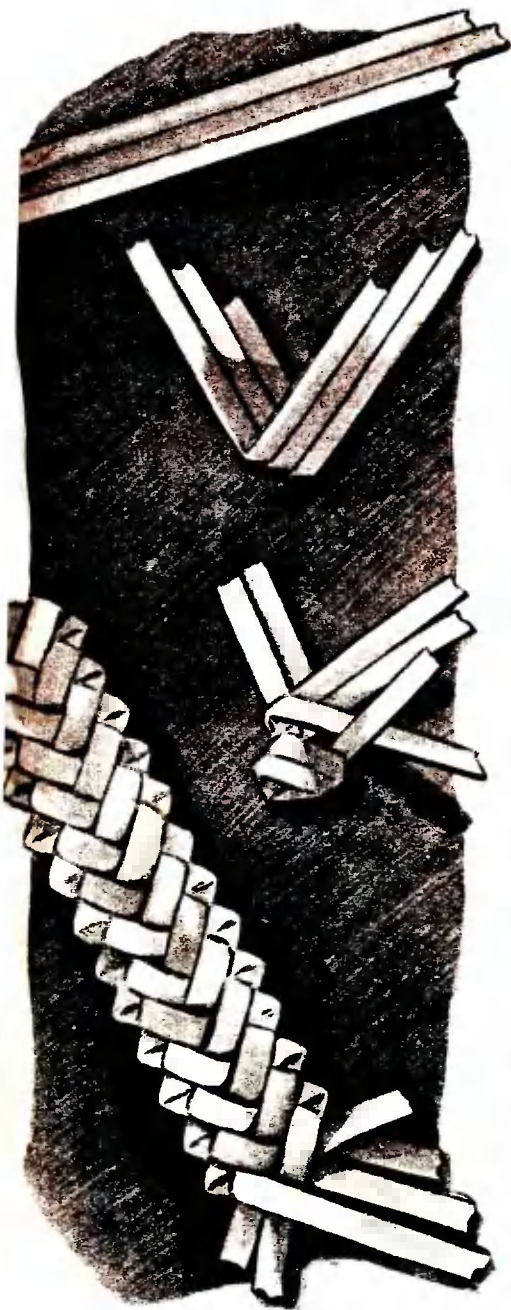
Ход плетёния такой: левую соломинку загибают назад и переплетают в центре. Снова левую боковую загибают назад и переплетают с боковой справа, накладывая её поверх. С этого вышедшего направо кончика начинается первый зубчик. Загибая его назад, образуем только половину зубца, для его окончания надо следующую, правую соломинку загнуть снова назад. Закончив этим зубчик, конец соломинки надо вывести налево поверх крайней, как показано на рисунке.

Вся последующая работа будет заключаться в выплетании зубчиков по бокам и переплетании соломинок в центре. Обычной ошибкой начинающих бывает незаканчивание зубчика и преждевременный переход на другую сторону плетения либо непереплетание соломинок между собой в центре. Устраняя ошибки, не допуская просветов и кривизны в плетении, можно быстро усвоить эту работу. Плести такую плетёнку могут даже дети дошкольного возраста.



---

Плетение ленты «четырёхконцовки с зубчиками» (вверху) и «пятиконцовки» (внизу).



## ЛЕНТА «ШЕСТИКОНЦОВКА», ИЛИ ЕЛОЧКА

Плетётся наподобие «четырёхконцовки» с зубчиками. Только в центре плетёво образётся не в шахматном порядке, а в виде ёлочки. Исползуется такая лента главным образом для отделки и окантовки художественных изделий и ковриков.

Небольшие учебные отрезки «ёлочки» используйте как закладки для книг.

Начало ленты заплетается из шести соломинок, вставленных одна в другую попарно. Сборку этих соломинок производите, как показано на рисунке. Далее, в центре, они заламываются под углом. Крайнюю справа соломинку загибаем на вторую и подводим под среднюю; затем крайнюю слева загибаем на вторую слева и подводим под третью. Всё время соломинки чётко разделяются на три слева и три справа. Плетение «ёлочки» отличается от «четырёхкон-

---

Плетение ленты «шестиконцовки», или «ёлочки»:

1 — собиране соломинок; 2 — сгибание;  
3 — левая сторона плетения с «пустым» шагом; 4 — готовая «ёлочка».

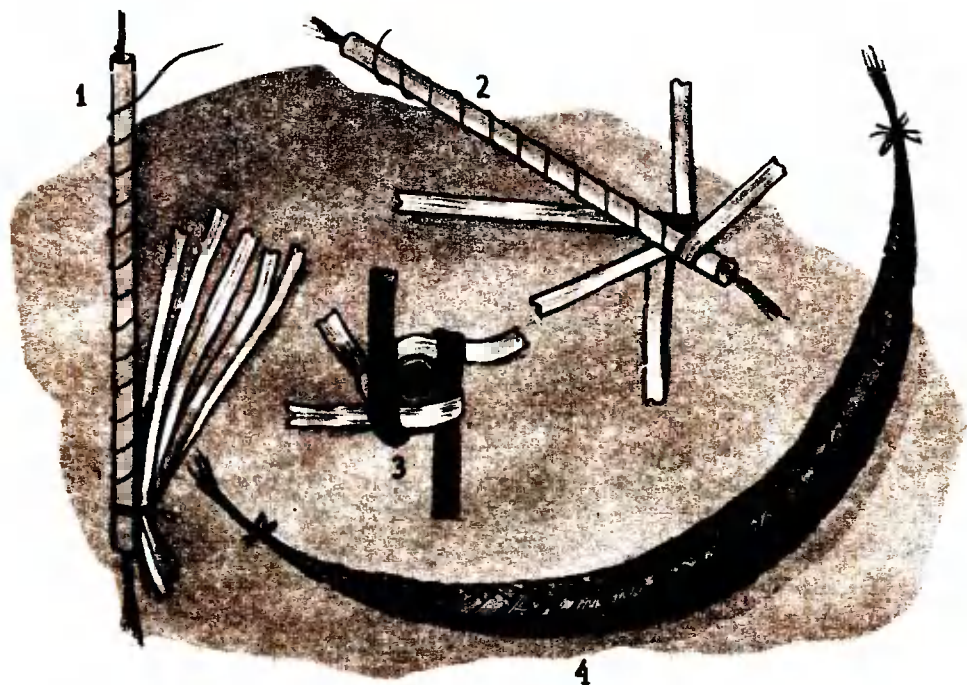


цѳвки с зѳбчиками» в перешагивании на лѳвой стороне плетѳния не через одну, а сразу через две соломинки.

«Елочку» можно плести как из самых тонких, так и из самых толстых соломин, расплющивая их пальцами во время плетѳния и, как все плетѳнки, по окончани работы размачивая, прессуя и высушивая под утюгом.

### КРУГЛЫЙ ШНУР

Плетѳтся вокруг стѳржня, который может быть мягким или тѳврым, в зависимости от назначения шнура. Для мягкого стѳржня берѳтся толстая соломина с продѳ-



Плетѳние круглого шнура:  
1 — собиране и крепление соломинок; 2 — загибание соломинок вокруг стѳржня;  
3 — схема оплетания; 4 — сплетѳнная рѳчка.



той в неё толстой ниткой. Жёсткий стержень делается из толстой соломины, в которую продевается проволока.

Шнуры с проволочным стержнем хороши как ручки к различным плетёным сумкам. Они легко принимают нужную форму, а за выступающие концы проволоки прочно крепятся к изделию.

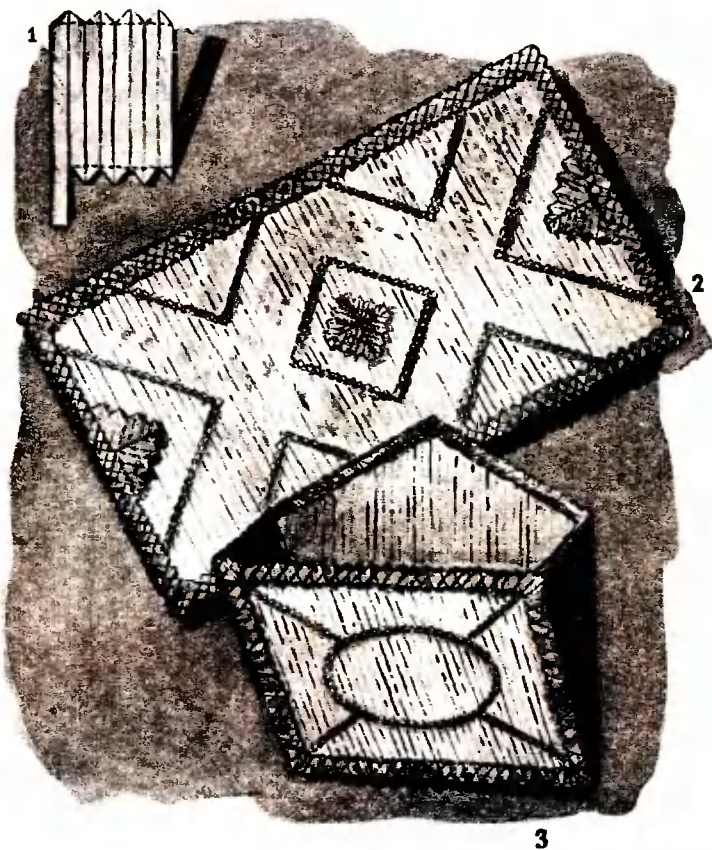
Взяв пять влажных соломинок подлиннее, привязывают их пучком к концу стержня. Затем разбирают соломинки вокруг стержня так, чтобы образовался как бы четырёхугольник. Один конец проволоки, загнув кольцом, прикрепляют гвоздём к доске, а другой конец натягивают и закрепляют вертикально вверх. Оплетают стержень соломинками, плотно придерживая их в нужном направлении и прижимая равномерно к стержню.

Разборка соломинок вокруг стержня производится так: одну из пяти соломинок загибают поверх соседней, а нижнюю из-под неё — поверх двух следующих. Повторяя это последнее движение со всех сторон, образуют четырёхугольник. Последующее плетение ведут так же. Соломинки сплющивать не рекомендуется, потому что из трубчатой соломы шнур имеет более аккуратный вид.

## ИЗДЕЛИЯ ИЗ ПЛЕТЁНЫХ СОЛОМЕННЫХ ЛЕНТ

### НАСТЕННЫЙ КОВРИК

Настенный коврик шивают из плетёных лент длиной в полтора метра. Если лента сплетена беспрерывно, то места поворота можно закладывать уголками, как показано на рисунке. Правая сторона плетёной ленты, таким образом, будет всегда наверху. Каждый последующий ряд ленты накладывается на предыдущий до трети её ширины, стежки шивания прячутся между плетением. Так шивают коврик в 75 — 80 сантиметров. Конец плетёной ленты загибают наизнанку. Затем коврик обшивается со



Изделия из плетёной соломенной ленты:  
 1 — схема шивания настенного коврика; 2 — готовый настенный коврик;  
 3 — настенная папка для бумаг.

всех сторон лентой. В центре коврика можно пришить узор из ленты, плетённой способом «двойка», как показано на рисунке.

### НАСТЕННЫЕ ПАПКИ

Настенные папки бывают различной формы. Их можно использовать для газет, для щёток. Сначала вырезают из картона шаблон. По форме шаблона шивают друг с дру-

гом пóлосы солóменных лент. Сшитую фóрму наклéивают на картóнный шаблóн и обшивáют по крáю отдéлочной цветнóй лéнтóй или шнурóм.

На вёрхней чáсти пáпки и на кармáне выклáдывают рисúнок из лéнты «двóйка». Сзáди пáпки приклéиваются пéтельки из тесьмы для подвёшивания.

### ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ КОШЕЛКИ

Размёры кошёлóк завися́т от вáшего желáния. Сумочку для зáвтрака дéлают размéром 20 × 15 сантимéтров. Хóзяйственные сýмки — от 35 × 22 до 40 × 24 сантимéтра.

Кошёлки сшивáют из плетёных лент. Чтóбы сýмка получилась аккурáтной и рóвной, сшивáть лéнты лúчше на



Хóзяйственные кошёлки из солóменной лéнты:

- 1, 2 — гóтóвые кошёлки; 3 — сплетáние бóков кошёлки на деревя́нной болванке;  
4 — спóсобы плетéния дóнышка кошёлки.

деревянной болванке, сделанной из доски по ширине и длине желаемой кошёлки.

На болванке можно не только сшивать из лент кошёлки, но и плести их. Для этого нарезают ленты длиной по размеру болванки, затем заплетают в центре поперечными лентами дно в шахматном порядке. Когда дно сплетено, на него ставится болванка, а оставшиеся кончики поднимаются по всем четырём сторонам болванки и укрепляются гвоздиками у верхнего её края. Новыми поперечными отрезками лент заплетаются бока кошёлки.

Очень красиво получается, если поперечную ленту взять другого цвета. Кошёлки отделявают мягким шнуром или лентой «двóйка». Ручку можно придумать из плетёного шнура. Прикрепляя ручки к кошёлке, проволоку от стержня прячут в плетении между лентами и с изнанки пришивают на загнутый кончик для крепости кусок плетения.

## ШТОРЫ НА ОКНА

Широкое плетёное ленты «пятиконцовки» сшивают друг с другом, как для настенного коврика, учитывая при этом ширину окна. Длину штор делают несколько больше высоты окна. Верхний и нижний край шторы набиваются гвоздиками на деревянные бруски, равные ширине окна. К обоим брусочкам укрепляются три шнура, с помощью которых сматываются шторы вверх. Как крепить бечёвку и где пришить колёчки для продёргивания её, показано на рисунке.



## ПЛОСКОЕ ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ГЛАЖЕННЫХ СОЛОМИНОК

Из разрезанных и разглаженных соломинок можно сплести много интересных вещей. Подберите соломинки одинаковой ширины. Полосу бумаги нужной длины намажьте клеем и уложите на неё в ряд подобранные соломинки, как показано на рисунке. Расстояние между



Плетение изделий из глаженных, плоских соломинок: слева — шахматное переплетение; справа — выплетание по рисунку



солóминками быть не должно. но плóтность их не мóжет быть чрезмёрной, иначе сплетённый отрёзок бóдет выгибаться пузырём. Вторóй полóской бума́ги закле́йте солóминки свёрху. Пóсле э́того да́йте немно́го просóхнуть кле́ю. За́тем из солóминок тако́й же шири́ны начина́ем переплетáть вертика́льную оснóву в поперёчнике. Заплетáние производят ли́бо в ша́хматном поряд́ке, через одnú вертика́льную оснóву, ли́бо закрывáют и оставя́ют свободными горизонтáльные полóски, соглáсно рисúнку, вы́бранному для фигу́рного плетёния. Разл́ичные вариан́ты фигу́рного плетёния даны́ на рисúнке.

Величинú, а тем сáмым и колич́ество продóльных и основнóх полóс, слéдует вы́мерить зарáнее, в завýсисимости от размéров издéлия. Такým кóвриком мóжно обтяну́ть блокнóт, обкле́ить корóбочку для рукодéлия.

### КУКЛЫ ИЗ КРУГЛОЙ СОЛОМЫ

Кúклы из солóмы дéлают с дáвних времён. Ещё крепостнóе крестья́не устраи́вали себе́ кúкольные представлéния из я́рко обмóтанных, весёлых и лёгких солóменных



матрёшек. Кукла из соломы так же старá, как знаменитый Петрушка, основоположник нынешнего кукольного театра.

Сдéлать солóменную куклу нетрудно, надо только соблюдать основны́е правила её устойчивости и поинтереснее оформитъ её внéшний вид.

Солóменная кукла забáвна тем, что она подвижна. Поставьте готовую куклу на табурétку или стол и постукивайте вокруг неё кулаком: кукла бóдет плавно кружиться. Поставив на стол в ряд или в круг три-четыре такие куклы и постукивая вокруг них, мóжно показáть интересны́е пляски: куклы бóдут то кружиться, то подскáкивать, не пáдая при этом.

Как же куклу сдéлать?

Хорошо размóченную солому второ́го и трéтьего сорта, одинаковой длины, отряхну́в от воды, собирают в пучок не толще 6—7 сантимéтров. Затéм пучок сгибают в цéнтре и перевязывают крéпкой ниткой, образу́я как бы гóлову и шéю. С обéих сторóн пучкá отделяют по небольшо́й связке для рук. Руки обмáтывают цветны́ми нитками — мулинé, шёлком или шёрстью. Как производítь обмóтку, показáно на рисунке. Дáлее сгибают руки в локтях и подсовывают их мéжду солóминками в середíне тóловища. Крéпкой ниткой плóтно перевязывают тáлию. Для устойчивости тóловище дéлается без ног, как бы в длинной юбке. Если окрúжность юбки малá, подсуньте дополнительны́е солóминки поглóбже за тáлию. Поважьте гóлову куклы платóчком, надéньте ей фáртучек. И платóчек и фáртук сдéлайте из очень лёгкой ткáни. Разрисóвывать лицó не обяза́тельно.



# КАК СДЕЛАТЬ ИГРУШКИ



## ЛОДКА

Найдите в лесу кусок сухой сосновой коры толщиной (1; рис. на стр. 67).

Выстругайте из него корпус лодки нужной вам формы, потом осторожно кончиком перочинного ножа выдолбите середину. Расщепите тонкую веточку (2), вставьте в щель

крупный лист вяза, липы или клёна — это будет мачта с парусом

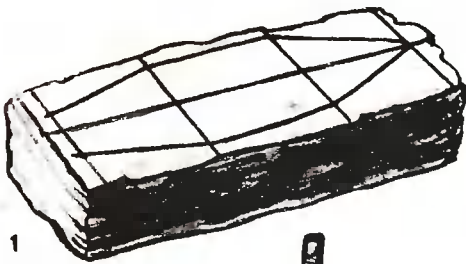
В скамье лодочки просверлите небольшое углубление, но так, чтобы дно не пробить. Вставьте в это углубление мачту с парусом, как показано на рисунке.

Руль сделайте из плоской палочки (3 и 3а). Остругайте её с двух сторон. В корме просверлите сквозное отверстие и вставьте в него руль.

Спускайте лодку на воду. Она поплывёт.

## ПЛОТИК

Плотик нетрудно смастерить из веток ивы, ветлы, ольхи, осины или черёмухи. Для этого вырежьте три брёвнышка (1; рис. на стр. 68) одинаковой толщины и длины и заострите каждое с обоих концов. Потом на одинаковом рас-



1



3



3а



2





стоянии от каждого конца просверлите небольшие отверстия. Срежьте две тонкие веточки (2) такой длины, как ширина вашего плóтика, в каждой просверлите три дырочки так, чтобы они совпали с дырочками на брёвнышках. Остругайте шесть небольших прúтиков (3) такой толщины, чтобы они прошли сквозь дырочки в ветках и брёвнышках, и закрепите ими плóтик.

В среднем брёвнышке сделайте концом ножа отверстие для мачты (4). Руль вырежьте из веточки (5), как показано на рисунке, и закрепите его на среднем брёвнышке.



## ИГРУШКИ ИЗ ЖЕЛУДЕЙ

Из желудей можно сделать разные игрушки.

Жёлуди бывают разные: крупные и мелкие, продолговатые и круглые.

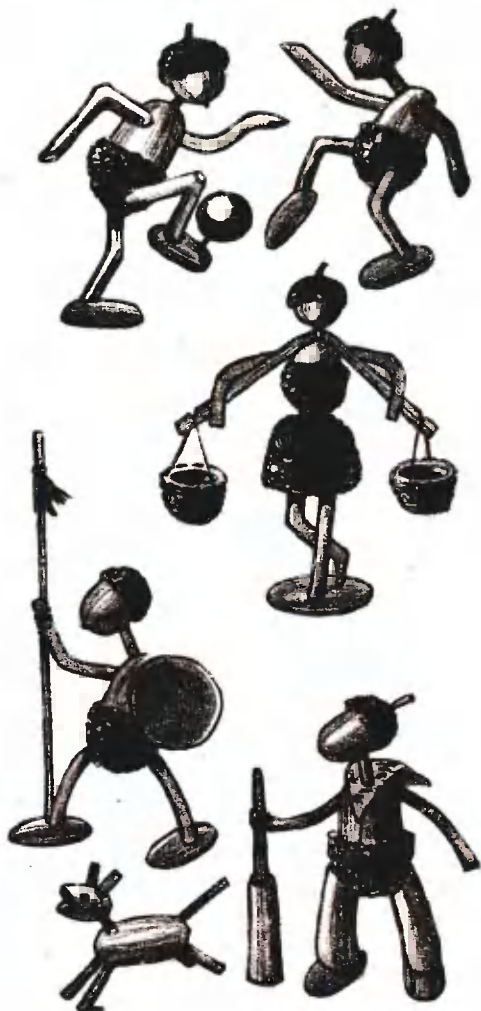
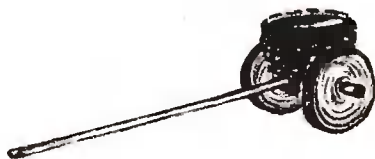
У лошадки или ослика туловище делается из большого жёлудя, а головка — из маленького; ножки — из заострённых палочек или спичек; ушки — из почек вербы, листика; хвостик — из травинки или лыка. Сделайте шилом либо ножом дырочку, надрез и засуньте в них ушки и хвостик. Для гривы возьмите мягкую веточку и надрежьте её острым ножом (как на рисунке). Если вы хотите, чтобы лошадка скакала, для задних ног приготовьте изогнутые берёзовые сучки. Чёлку из пучка сосновой хвои можно подсунуть в надрез в жёлуде.





Из двух желудей — одного поменьше, другого побольше — и нескольких палочек можно сделать аиста. Чтобы он крепче стоял, установите его на половинке крупного жёлудя. Ножки аиста сделайте из палочек, хвост и крылья — из куриных перьев. Чтобы вставить перышки, надрезьте жёлудь кончиком острого ножа и подсуньте в разрез перышко. Закрытый клювик лучше сделать из заострённой палочки, открытый — из расщеплённой. Для глаз пойдут шляпки маленьких гвоздик.

Человечков можно сделать самых разнообразных: худых и толстых, высоких и низких, в шляпках, с трубкой,



с корзиночкой, с коромыслом. Одеть их можно в плащи из берёсты, в платья из цветочных чашечек и лепестков. Девочке под колпачок подсуньте косичку из лыка, мелкой травки или кукурузных волос. Трубки человечков делают из очень мелких желудёвых колпачков с веточкой. Носы можно приклеить из половинки горошинки.

Колпачки желудей нам тоже нужны. Из них мы сделаем шапочки, трусики, бороды и приклеим их.

Когда колпачок приклеен, вы продёлываете шилом отверстие, в которое войдут веточки, лучинки или спички для рук и ног.

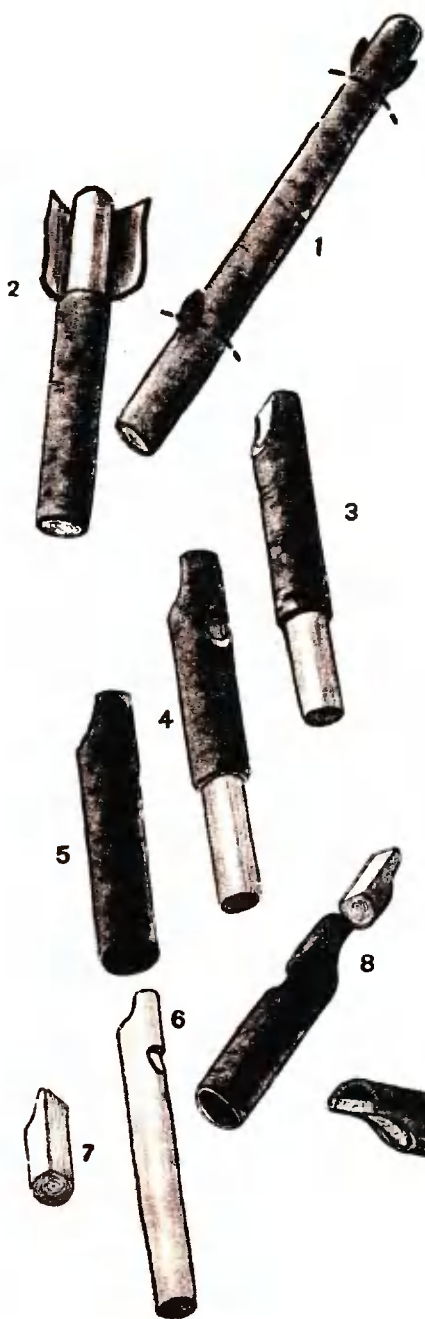
Девочка с коромыслом сделана из желудей разного размера. Юбка у неё из колпачка, срезанного вместе с жёлудем, иначе нельзя будет укрепить ножки. Все три жёлудя соединяются тоненькой палочкой на клею.

Телёжка из колпачка крупного жёлудя просверлена внизу шилом. В отверстие пропущена ось из спички, на которую надеты два колеса, вырезанные из сосновой коры. Дышло — тоже палочка, вставленная в просверленное отверстие (лучше на клею). Игрушки, которые плохо стоят, можно подвесить на нитке.

Все игрушки надо делать, пока жёлуди не высохли. Сделанные из свежих желудей игрушки сохраняются очень долго.

## С В И С Т О К

Весной, когда набухают почки и появляются первые листья, кора легко снимается с молодых ветвей. Именно в это время легче всего сделать свисток. Найдите сломанную ветку ветлы, черёмухи или тополя приблизительно в палец толщиной и отрежьте 12 сантиметров аккуратно, не повредив коры. Этот кусок должен быть без сучков и почек (1; рис. на стр. 72). На более тонком конце сделайте кольцевой надрез до древесины, отступя на 4 сантиметра от конца, и снимите с него кору (2). На более толстом конце сделайте первый полукруглый срез (3), а затем с



другой стороны палочки сделайте второй срез под углом (4).

Обстукайте ручкой ножа по всей поверхности коры, но легонько, чтобы кора не лопнула. Обстукивать надо, положив сучок на твёрдую поверхность — стол, скамью...

Теперь, зажав очищенный конец в руке, другой рукой, сжав поверхность, покрытую корой, постарайтесь повернуть кору вокруг очищенного сучка. Когда кора сдвинется с места, древесину можно осторожно вынуть из коры. Останется пустая трубка из коры (5) и палочка с двумя надрезами (6). Отрежьте от древесины кусочек примерно до нижней зарубки и сколите одну её сторону (7). Сколотый круглый кусочек (7) вставьте в верхний конец трубки из коры (8). Снизу вставьте оставшийся кусочек очищенного сучка, то есть закройте нижнее отверстие (9). Свисток готов. Чем глубже вставлен сучок снизу в кору, тем тоньше звук.



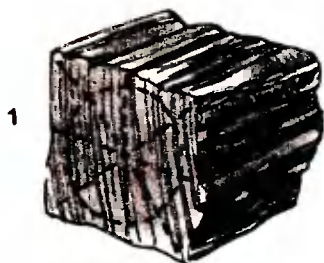
## ВОДЯНОЕ КОЛЕСО

Плот и лодочки поплыли по воде потому, что их погнал ветер.

А как заставить воду приводить в движение водяное колесо? Это уже работа потруднее.

Сначала устройте у ручейка запруду, чтобы вода поднялась и через плотину падала по желобу вниз. Запруду можно сделать из кирпичей, камней или можно вбить несколько кольев, переплести их гибкими прутьями лозы или орешника и обмазать глиной.

Колесо лучше всего сделать из куска сосновой коры или деревянного бруска (1).





Выстругайте вáлик (2), просверлíte в нём вóсемь отвёрстий на рáвных расстояниях. Из дощёчки выстругайте вóсемь плóских лопáток (3) и встáвьте в вáлик. Пóсле э́того просверлíte колесó в цéнтре, встáвьте в отвёрстие ось и укрепите её на двух подпóрках. Сначáла, конéчно, их врóйте в зéмлю. Сильная струя воды бóдет пáдать на лóпасти — колесó закру́тится.

### КАЧАЮЩИЙСЯ ПОПУГАЙ

Вырежьте из фанеры попугáя и раскрасьте его в яркие цвета. В хвосте попугáя укрепите груз (мóжете врезáть в фанеру какúю-нибудь гáечку, бóлтик, кусóчек свинцá и т. д.).

Теперь посадите попугáя на край столá или на натянутый шнур, качните его, и если груз хорошó отрегулирован, то попугáй дóлго бóдет качáться.

### ЗАКИНЬ ШАРИК

Для этой игры из фанерной дощечки выпиливается маленькая лопáточка с круглыми отвёрстиями, как это показано на рисунке. К цéнтру лопáточки привязывается деревянный или матерчатый шарик.

Задáча состоит в том, что шарик нóжно закидывать поочерёдно в отвёрстия э́той лопáточки. Попрóбуйте с кéм-нибудь из приятелей посоревновáться, кто скорéе выполнит выработанные вáми услóвия.



## НА ЕЛКЕ

Конечно, очень приятно выбирать в магазине блестящие игрушки для новогодней ёлки. Но ещё интереснее сделать такие игрушки, каких никто не купит ни в каком магазине.

Красивые и забавные могут получиться игрушки из грецкого ореха, картошки, пробки, куска меха, еловых шишек и раскрашенной бумаги. А из яичной скорлупы легко смастерить соворку, сову, павлина и разные грибы: гриб мухомор, белый гриб и другие.

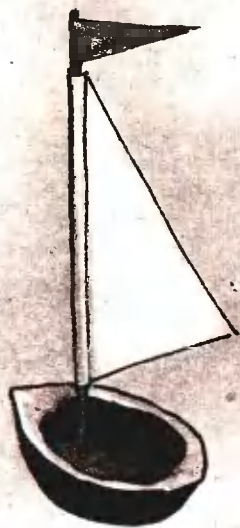


## МАСКИ НА ЯБЛОКАХ

Очень красиво выглядит ёлка, когда она украшена фруктами. Чтобы было посмешнее, придумайте разные маски, шапочки, бороды, очки и наденьте их на яблоки и груши. Потом, когда захотите, можете снять маски, а яблоки и груши съесть. Посмотрите на маску с длинным носом (стр. 76). Переведите её на бумагу через кальку, раскрасьте, вырежьте, приклейте ленточки и наденьте на яблоко. К хвостику яблока привяжите петельку, чтобы повесить яблоко на ёлку.

Посмотрите, какой забавный малыш с соской. Это на яблоко надели кружевной чепчик, в рот сунули соску. Глаза и нос сделали из горошин.

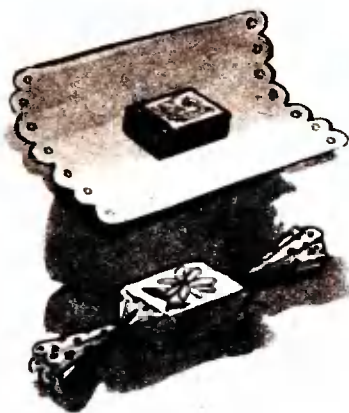
Рядом — матрёшка. К платочку спереди пришиты волосы из мочалки, а сзади — две косы. Глаза, как и у малыша, из горошин.



Посмотрите, какие забавные игрушки можно повесить на ёлку.

## ХЛОПУШКА

Возьмите спичечный коробок, оберните его цветной гофрированной бумагой (обрезанной зубчиками) так, чтобы бумага заходила за коробок на 6—7 сантиметров. На широкие стороны приклейте по яркой картинке. Перевяжите аккуратно бумагу нитками, и у вас получится такая же хлопущка, какая изображена на рисунке.



## ЛУНА

Возьмите листок цветной бумаги (хорошо — жёлтой) размером 7×50 сантиметров, сложите её выступами по 4 миллиметра. Склейте край, и у вас получится гофрированный круг. В центре приклейте рисунок «луны», с одной стороны смеющуюся, с другой — плачущую. Можно вообще приклеить по яркой картинке, это тоже будет неплохо. Из нитки сделайте петлю, за которую и повесите «луну» на ёлку.





## ИГРУШКИ ИЗ ЯИЧНОЙ СКОРЛУПЫ

Проколите сырое яйцо с двух сторон иголкой и, прижав губы к одной из дырочек, выдуйте яйцо в чашку.

Из скорлупы яйца сделайте сорóку. Туловище её — пустое яйцо. Хвост, ногá, крылья и голова вырезаются из цветной бумаги, глаза можно нарисовать. Голову склеивают из двух листков бумаги и прикрепляют к яйцу отвёрнутыми в стороны зубчиками (1). На голову наклейте пёрышки. На рисунке показаны хвост (2) и ногá (3), вырезанные из бумаги.



Голову павлина (4) и крыло (5) вырежьте из бумаги. Хвост из птичьих перышек (6) прикрепите растопленным стеарином. Наклейте в центр каждого пера голубые, синие или серебряные пятнышки.

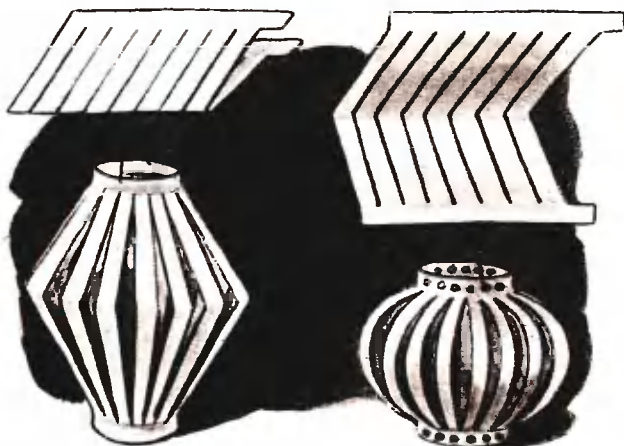
У совы глаза, нос и уши делают из бумаги. Над глазами наклеивают перышки. Лапки делают из надрезанной полосы бумаги, свернутой трубкой (7).

Попробуйте сделать пингвина (8).

А вот посередине цыплёнок, но он не из скорлупы, а из грецкого ореха (9). Раскройте орех, вложите спичку — это будет ножка, хвостик сделайте из бумаги или перышка, головку — из пуговки-шарика.

## ФОНАРИКИ И ФЛАЖКИ

Разноцветные фонарики и флажки — неотъемлемая часть ёлочного украшения. Красиво расположенные на ветвях, они делают праздник ещё более нарядным и весёлым.





Слѣдует, одна́ко, твёрдо запо́мнить, что в фона́рики, сде́ланные из бума́ги, ни в ко́ем слѹчае нельзѹ вставля́ть свѣчи. Это мо́жет приве́сти к пожа́ру. Лу́чше всего́ для освещѣ́ния фона́риков испо́льзовать электрѣ́ческие ла́мпочки ти́па ёлочных, а электропрово́дку к ним поручѣ́ть специа́листу — монте́ру.

Но сто́ит ли отка́зываться от фона́риков, е́сли нет возмо́жности освети́ть их электрѣ́чеством? Конѣ́чно, нет. Да́же неосвещѣ́нные изну́три, о́ни о́чень краси́вы и придаю́т о́собую прѣ́лесть пра́зднику.

На рисѹ́нке даю́тся образцы́ разрезныхъ фона́риков. О́ни о́собенно краси́вы благода́ря своѣ́й лёгкости и ажѹ́рности. Для изгото́вления э́тих фона́риков нужна́ плѹ́тная рисо́вальная бума́га. Возьми́те лист бума́ги и согни́те его́ попола́м. Но́жницами и́ли о́стрым но́жом сде́лайте на сло́женном листѣ́ надрѣ́зы. Нача́нать надрѣ́з ну́жно с со́гнутого кра́я и не доводи́ть его́ до конца́, оставля́я нетро́нутой поло́ску бума́ги ширино́й 1—2 сантимѣ́тра. Сде́лав надрѣ́зы, отогни́те поло́ски нару́жу и раскрѹ́йте вы́кройку: у вас полу́чится фигу́ра, изображе́нная на рисѹ́нке. Тепѣ́рь остаѣ́тся сверну́ть э́ту фигу́рку по стрѣ́лке в тру́бку, и фона́рик гото́в. Ве́рхние и ни́жние кра́я фона́рика склеи́ваются.

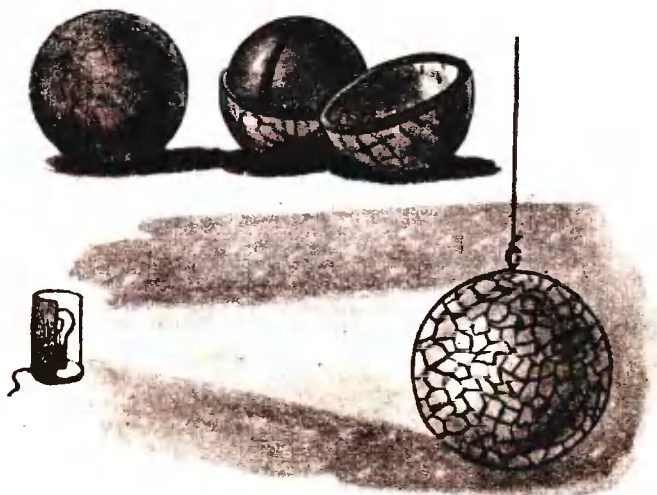
Кроме фонариков, хорошо украсят ёлку флажки с нанесёнными на них яркими простыми рисунками. Рисунки наносятся с помощью трафарета или же вырезаются из бумаги другого цвета и наклеиваются на основное поле флажка. Флажки лучше всего делать двусторонними, то есть цветными с той и другой стороны. Готовые флажки сгибаются пополам и наклеиваются на длинную суровую нитку. На рисунке показаны только некоторые образцы таких флажков. Вы можете сами придумать новые, более оригинальные образцы флажков и рисунков к ним.

На флажки можно также наклеивать отдельные буквы, которые образуют в гирлянде слова привёта или пожелания.

Развешивая гирлянды флажков, не следует их туго натягивать, лучше немного ослабить нить. Тогда флажки будут красиво покачиваться от малейшего движения воздуха.

### ЗЕРКАЛЬНЫЕ ШАРЫ

Если ваш праздник будет проходить вечером, то очень хорошо в оформлении ввести зеркальные шары. Лучи света, отражаясь в кусочках зеркал на качающихся



шарах, наполнят зал или площадку несметным количеством световых зайчиков.

Для того чтобы сделать зеркальный шар, вам понадобятся волейбольный или простой резиновый мяч и большое количество газетной бумаги. Приготовив всё это, нарежьте газетную бумагу на небольшие квадратики размером  $5 \times 5$  сантиметров, затем сварите клейстер из картофельной или обычной муки, налейте его в таз и положите в него нарезанную бумагу. Смочите мяч водой и оберните его сырой газетной бумагой. После этого пригладьте все складки, а затем, вынимая намоченные в клейстере квадратики, начинайте накладывать их на мяч.

Приклеивая квадратики, следите за тем, чтобы один квадратик покрывал другой и ложился на шар по возможности без складок. Для уничтожения складок следует время от времени проводить по оклеиваемой поверхности рукой, смоченной клейстером. Наклеив таким образом пять-шесть слоёв, положите шар в сторону и дайте ему слегка просохнуть, а затем острыми ножницами срежьте аккуратно одну половинку шара и выньте мяч. Сложив обе половинки, снова склейте их вместе. Склепку половинок следует делать тонкой бумажной лентой.

После того как шар окончательно просохнет, густо смажьте его жидким столярным клеем и обклейте маленькими кусочками зеркала. Разбивая зеркальное стекло на маленькие кусочки, не забудьте обернуть его тряпкой, чтобы не порезать руки. Размер зеркальных кусочков не должен превышать двух квадратных сантиметров.





**СОВЕТЫ ЮНЫМ  
МАСТЕРАМ**



## КАК ПЕРЕВЕСТИ РИСУНОК НА ФАНЕРУ ИЛИ ТКАНЬ

При разных работах, например при выпиливании лобзиком, вам нужно будет переводить рисунки на фанеру. Для этой цели пользуются обычно копировальной бумагой. Лучше брать старую, бывшую в употреблении копировальную бумагу — линии получаются тогда тонкими, не слишком жирными.

Прошлифуйте поверхность фанеры стеклянной бумагой, положите на неё лицевой стороной вниз копировальную бумагу, а сверху неё чертёж или рисунок и прикрепите кнопками.

Если рисунок ценный и вы хотите его лучше сохранить, можно прикрыть его листом прозрачной бумаги — кальки, папиросной бумаги.

Обведите все линии чертежа или рисунка остро заточенным твёрдым карандашом или концом вязальной спицы.

Все прямые линии обводите только по линейке — это позволит вам добиться большой точности в вашей работе.

Точно так же вы можете переносить рисунки и на ткань.

## **КАК СКЛАДЫВАТЬ БУМАГУ И СГИБАТЬ БУМАГУ И КАРТОН**

При изготовлении разных поделок вам часто приходится складывать бумагу и сгибать бумагу и картон под углом. Делать это нужно правильно.

Складывая лист бумаги, перегните его по намеченной линии и прогладьте линию сгиба гладилкой — небольшой тонкой пластинкой продолговатой формы, с заостренными краями и гладкой поверхностью.

Такую гладилку вы можете сделать из ручки старой пластмассовой расчёски или тонкой дощечки из плотной древесины.

В тех случаях, когда бумагу нужно отогнуть под углом так, чтобы образовалось ребро, её сначала сгибают по линии этого ребра и проглаживают линию сгиба гладилкой.

Если вам потребуется согнуть по прямым линиям лист картона, например при изготовлении коробки, то после разметки надрезайте картон ножом по линейке по всем линиям сгиба. Надрезать картон надо до половины его толщины.

## НАКЛЕИВАНИЕ БУМАГИ И ТКАНИ

Для склеивания бумаги и картона удобнее всего пользоваться декстриновым, крахмальным и мучным клёйстером. Для приклеивания ткани лучше применять тёплый столярный клей или смесь столярного и декстринового клёя.

Клёйстер, крахмальный или мучной, содержит много воды. Когда вы намазываете бумагу клёйстером, она впитывает воду и от этого вытягивается. Каждый намазанный клёйстером кусок бумаги становится немного длиннее и шире. Затем, когда бумага высыхает, образуются морщины, перекосы. Чтобы этого избежать, намазывайте бумагу клёйстером быстро и ровным, тонким слоем.

Намазывать надо сначала ту деталь, которую наклеиваете. Запомните, что лучшие результаты при склеивании двух деталей получаются, если вы намазываете клеем более тонкую деталь.

Перед тем как намазать клеем бумажную деталь, уло-



жите её лицевой стороной на лист газетной или другой ненужной бумаги так, чтобы не испачкать клеем стол. Обмакните кисточку в клей и быстро, без нажима распределите его тонким, ровным слоем по всей поверхности детали. Деталь, чтобы она при этом не сдвинулась, придерживайте пальцами левой руки.

Намазав изнанку бумажной детали клеем, обязательно подождите минуту-полторы, пока бумага не увлажнится как следует и только после этого уложите деталь на место.

Уложив деталь на место, проверьте её положение и прикрыв сверху листом чистой газетной бумаги, хорошо притрите мягкой тряпкой или ладонью. Притирати надо во всех направлениях от середины детали к её краям

Чтобы вещь не коробилась, все склеенные между собой детали переложите несколькими слоями газетной бумаги и положите под пресс для просушки. Прессом может служить кусок ровной, не покоробленной доски или фанеры, на которых сверху кладут какой-нибудь груз.

Если вам нужно склеить толстую бумагу или картон приготовьте клей погуще. Глянцевую и шагрёневую бумагу приклеивают более густым клеем.

При работе с клеем и клеем руки должны быть сухими и чистыми.

## КАК ОКРАСИТЬ ДЕРЕВЯННУЮ МОДЕЛЬ

Для окраски деревянных поделок пользуйтесь растворами некоторых красителей в тёплой или горячей воде. Так, например, для окрашивания в различные оттенки коричневого цвета вы можете взять более или менее крепкий раствор марганцовокислого калия (марганцовки). На полстакана горячей воды нам потребуется щепотка марганцовки, уместяющаяся на кончике пера или перочинного ножа.

Для окрашивания поделок в красный, жёлтый, синий и





Слѣдует, одна́ко, твёрдо запо́мнить, что в фона́рики, сде́ланные из бума́ги, ни в ко́ем слúчае нельзя́ вставля́ть свѣчи. Это мо́жет приве́сти к пожа́ру. Лу́чше всего́ для освещѣ́ния фона́риков испо́льзовать элеќтрические ла́мпочки ти́па ёлочных, а элеќтропрово́дку к ним поручи́ть специа́листу — монте́ру.

Но сто́ит ли отка́зываться от фона́риков, е́сли нет возмо́жности освети́ть их элеќтричеством? Конѣ́чно, нет. Да́же неосвещѣ́нные изнутри́, о́ни о́чень краси́вы и придаю́т о́собую прѣ́lestь пра́зднику.

На рисúнке даю́тся образцы́ разрезных́ фона́риков. О́ни о́собенно краси́вы благода́ря своѣ́й лёгкости и ажúрности. Для изгото́вления э́тих фона́риков нужна́ плóтная рисо́вальная бума́га. Возьми́те лист бума́ги и согните е́го попола́м. Но́жницами и́ли о́стрым но́жом сде́лайте на сло́женном листѣ надрѣ́зы. Нача́нать надрѣ́з ну́жно с со́гнутого кра́я и не доводи́те е́го до конца́, оставля́я нетро́нутой поло́ску бума́ги шириной 1—2 сантимѣ́тра. Сде́лав надрѣ́зы, отогните поло́ски нару́жу и раскро́йте вы́кройку: у вас полу́чится фи́гура, изображе́нная на рисúнке. Тепѣ́рь остаѣ́тся сверну́ть э́ту фи́гурку по стрѣ́лке в тру́бку, и фона́рик гото́в. Ве́рхние и ни́жние кра́я фона́рика скле́иваются.

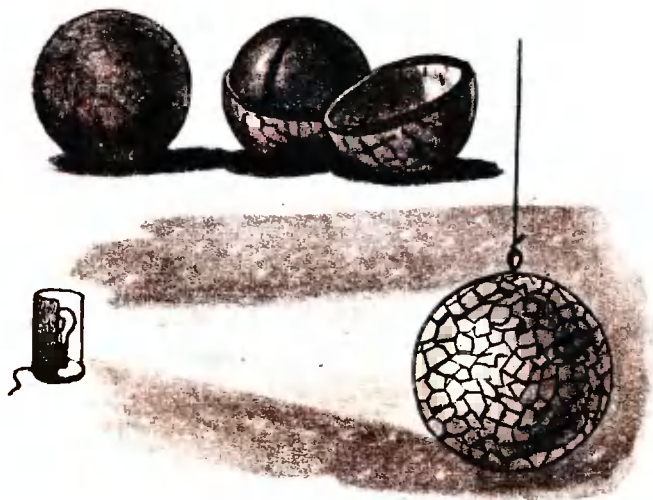
Кроме фонариков, хорошо украсят ёлку флажки с нанесёнными на них яркими простыми рисунками. Рисунки наносятся с помощью трафарета или же вырезаются из бумаги другого цвета и наклеиваются на основное поле флажка. Флажки лучше всего делать двусторонними, то есть цветными с той и другой стороны. Готовые флажки сгибаются пополам и наклеиваются на длинную суровую нитку. На рисунке показаны только некоторые образцы таких флажков. Вы можете сами придумать новые, более оригинальные образцы флажков и рисунков к ним.

На флажки можно также наклеивать отдельные буквы, которые образуют в гирлянде слова привёта или пожелания.

Развешивая гирлянды флажков, не следует их туго натягивать, лучше немного ослабить нить. Тогда флажки будут красиво покачиваться от малейшего движения воздуха.

### ЗЕРКАЛЬНЫЕ ШАРЫ

Если ваш праздник будет проходить вечером, то очень хорошо в оформлении ввести зеркальные шары. Лучи света, отражаясь в кусочках зеркал на качающихся





(краску предварительно нужно растереть в керосине). На воде появится тонкая плёнка из масла и керосина с краской. Теперь положите на воду лист белой бумаги, и на нём отпечатается замечательный узор — мраморные прожилки, крапинки, волны. И, сколько бы раз вы ни опускали на воду бумагу, узор каждый раз будет другой.

Эта бумага хороша для переплётов тетрадей, записных книжек и т. д.

### ВИШНЕВЫЙ КЛЕЙ

Вишнёвый клей обладает очень хорошими качествами. Он клеит бумагу гораздо прочнее, чем клейстер или декстриновый клей. Получить вишнёвый клей легко там, где

растут вишня, слива или абрикосы. На стволах этих деревьев образуются бугорки прозрачной смолы — камеди. Из неё и готовят этот клей.

Собранную камедь очищают от кусочков коры, высушивают и толкут в порошок, который может долго храниться в стеклянной посуде. Этот порошок и клей из него известны также под названием гуммиарабика. Иногда гуммиарабиком неправильно называют канцелярский клей; но он изготовляется не из камеди и для поделок из бумаги непригоден, так как от него бумага желтеет.

Чтобы приготовить вишнёвый клей, кусочки свежей камеди или порошок из неё заливают тёплой водой. Через несколько часов камедь полностью растворяется и клеем можно пользоваться.

## СОДЕРЖАНИЕ

### СДЕЛАЙ ДЛЯ ШКОЛЫ И ДОМА

<i>Н. Головѣн.</i> Птѣчы дѣмики . . . . .	4
<i>А. Жѣлкина и В. Жѣлкин.</i> Обѣртывание цвѣточных горшков . . . . .	7
<i>А. Жѣлкина и В. Жѣлкин.</i> Плетѣнка для цвѣточного горшка . . . . .	—
<i>А. Шѣстов.</i> Как переплестѣ небольшую кнѣгу . . . . .	9
<i>Н. Головѣн.</i> Вѣшалка для одѣжды . . . . .	11
<i>Н. Головѣн.</i> Сѣмочка для щѣток . . . . .	12
<i>Н. Головѣн.</i> Лук и самострѣл . . . . .	13
<i>Н. Головѣн.</i> Бумѣжный стакѣн . . . . .	16
<i>А. Жѣлкина и В. Жѣлкин.</i> Козырѣк от солнца . . . . .	—
<i>А. Шепелѣв.</i> Ключка . . . . .	18
<i>Н. Головѣн.</i> Раздвижная пѣлочка . . . . .	22
<i>Н. Головѣн.</i> Пульверизѣтор . . . . .	23
<i>В. Андриѣвич.</i> Пѣлочка-утѣнок . . . . .	—
<i>Н. Головѣн.</i> Абѣжур и транспарѣнт . . . . .	25
<i>В. Андриѣвич.</i> Кольцѣ для штор . . . . .	26
<i>Н. Головѣн.</i> Инкрустѣция . . . . .	27

### В ЛЕСУ И В ПОЛЕ

<i>Г. Бубѣкина.</i> Издѣлия из берѣсты . . . . .	30
<i>Г. Бубѣкина.</i> Черпачѣк для воды . . . . .	31
<i>Г. Бубѣкина.</i> Берестяной корѣбѣк . . . . .	32



<i>Г. Бубёкина.</i> Ведёрко для ягод . . . . .	33
<i>Т. Гослávская.</i> Туесок для ягод . . . . .	34
<i>Т. Гослávская.</i> Стакáнчик для карандашей . . . . .	35
<i>Г. Бубёкина.</i> Косбе плетёние из берёсты . . . . .	36
<i>Г. Бубёкина.</i> Корзínка . . . . .	37
<i>Г. Бубёкина.</i> Плетёная шкатулка . . . . .	38
<i>Г. Бубёкина.</i> Прямое плетёние из берёсты . . . . .	39
<i>Г. Бубёкина.</i> Аппликация . . . . .	40
<i>Т. Гослávская.</i> Издéлия из трутового гриба . . . . .	42
<i>Т. Гослávская.</i> Чернильный прибор . . . . .	—
<i>Г. Бубёкина.</i> Издéлия из солóмы . . . . .	46
<i>Г. Бубёкина.</i> Как сделать пенáлы для хранения солóмы . . . . .	48
<i>Г. Бубёкина.</i> Вязка из пучка солóмы . . . . .	49
<i>Г. Бубёкина.</i> Плетёние солóменных лент . . . . .	52
<i>Г. Бубёкина.</i> Лéнта «двóйка» . . . . .	53
<i>Г. Бубёкина.</i> Лéнта «четырёхконцовка простáя» . . . . .	—
<i>Г. Бубёкина.</i> Лéнта «четырёхконцовка с зóбчиками» . . . . .	54
<i>Г. Бубёкина.</i> Лéнта «шестиконцовка», или «ёлочка» . . . . .	56
<i>Г. Бубёкина.</i> Круглый шнур . . . . .	57
<i>Г. Бубёкина.</i> Издéлия из плетёных солóменных лент . . . . .	58
<i>Г. Бубёкина.</i> Настéнный коврик . . . . .	—
<i>Г. Бубёкина.</i> Настéнные пáпки . . . . .	60
<i>Г. Бубёкина.</i> Хозяйственные кошёлки . . . . .	—
<i>Г. Бубёкина.</i> Штóры на óкна . . . . .	61
<i>Г. Бубёкина.</i> Плóское плетёние из глаженных солóминок . . . . .	62
<i>Г. Бубёкина.</i> Кóклы из круглой солóмы . . . . .	63

#### КАК СДЕЛАТЬ ИГРУШКИ

<i>А. Попóв.</i> Лóдка . . . . .	66
<i>А. Попóв.</i> Плóтик . . . . .	67
<i>Н. Брунi.</i> Игрушки из желудей . . . . .	69
<i>А. Попóв.</i> Свисток . . . . .	71
<i>А. Попóв.</i> Водяное колесо . . . . .	73
<i>Н. Головiн.</i> Качáющийся попугáй . . . . .	74
<i>Н. Головiн.</i> Закiнь шарик . . . . .	—
<i>Н. Головiн.</i> На ёлке . . . . .	75

<i>Т. Полётник.</i> Маски на яблоках . . . . .	75
<i>Н. Головин.</i> Хлопушка . . . . .	77
<i>Н. Головин.</i> Луна . . . . .	—
<i>Т. Полётник.</i> Игрушки из яичной скорлупы . . . . .	78
<i>Ю. Бугельский.</i> Фонарики и флажки . . . . .	79
<i>Ю. Бугельский.</i> Зеркальные шары . . . . .	81

#### СОВЕТЫ ЮНЫМ МАСТЕРАМ

<i>Н. Цейтлин.</i> Как перевести рисунок на фанеру или ткань . . . . .	84
<i>Н. Цейтлин.</i> Как складывать бумагу и сгибать бумагу и картон . . . . .	85
<i>Н. Цейтлин.</i> Наклеивание бумаги и ткани . . . . .	86
<i>Н. Цейтлин.</i> Как окрасить деревянную модель . . . . .	87
<i>Н. Цейтлин.</i> Как приготовить крахмальный клейстер . . . . .	88
<i>Н. Цейтлин.</i> Как приготовить столярный клей . . . . .	89
<i>Н. Головин.</i> Мраморная бумага . . . . .	—
<i>В. Куличенко.</i> Вишнёвый клей . . . . .	90

## К ЧИТАТЕЛЯМ

*Издательство просит  
учителей и учащихся нерусских школ  
сообщить свои отзывы  
об этой книге по адресу:  
Москва, А-47, ул. Горького, 43,  
Дом детской книги.*

**Оформление Г. Бедарева**

*Рисунки В. Андриевича, И. Бруни, Г. Бедарева,  
Л. Висильевой и Б. Ритман*

**ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

**ВЕСЕЛАЯ МАСТЕРСКАЯ**

**Сборник**

**Ответственный редактор**

*Г. Ф. Ермаленко*

**Художественный редактор**

*С. И. Нижняя*

**Технический редактор**

*В. К. Егорова*

**Корректор**

*Т. П. Лейзерович*

Сдано в набор 20/VII 1961 г. Подписано к  
печати 3/1 1962 г. Формат 65 × 90<sup>1/16</sup> —  
6 печ. л. = 6,48 усл. печ. л. (5,12 уч.-изд. л.).

Тираж 44 000 экз. ТП — 1961 № 1004.

Цена 25 коп.

Детгиз Москва, М. Черкасский пер. 1.

---

Фабрика детской книги Детгиза.  
Москва, Сушевский вал, 49. Заквз № 1196.

Цена 25 коп.



ШКОЛЬНЫЕ УЧЕБНИКИ СССР

[SHEBA.SPB.RU/SHKOLA](http://SHEBA.SPB.RU/SHKOLA)